

KONZERT FÜR TROMPETE und Blasorchester

Allegro (♩ = 126)

I. Allegro

9 ① *f* *mf* *f* *mf*

f 3 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 *tr* *mf*

② *dolce* *mp* 3 *mf* 3 *f* 3 3

③ *f* *mf* *f* *mf*

f 3 *ff* 3 3 3

④ 14 ⑤ *espr.* *mf*

mp

f *mf* *f*

⑥ 3 *f* *mf* *f* *mf* *f* 3

ff 3 3 3 3 3 3 3 3

tr *tr* *tr* *tr* *tr* ⑦ 11 ⑧ *f*

ff *mf* 3 3 3

f 3 3 3 *ff*

Trompeta - B Solo

9 13 Cadenza
langsam beginnen

p *mf* *f* *ff* *p*

ossia:

meno mosso *in tempo*

poco a poco accel. *rall.* *f*

accel. *rall.* *ff*

Tempo I.

9 1

accél. *rit.* *f* *fp* *rit.* *ff* *rit.*

(attacca)

Sostenuto (♩ = 69)
con sord. Velvet (alla Flügelhorn)

II. Sostenuto

II. Sostenuto

con sord. velvet (alla Flugelhorn)

1

p

mf *p* *mf* *f*

Poco piu mosso (♩ = 76)

2 8 3 senza sord.

mf *mf*

4

f *f* *ff* *ff*

A tempo (♩ = 76)

5 8 6 con sord. dolce

mf *f* *ff* *rit.* *p*

mf *f* *ff* *rit.* (attacca)

Trompete - B Solo

Presto (♩ = 200)

III. Presto

32 (1) senza sord. *mf* *f* *sim.*

(2) 16 (3) *mf* *f* *sim.*

(4) (Ref.) 16 (5) Var. I. *mf*

f

mf

(6) 16 (7) Var. II. *mf* *f*

mf

(8) (Ref.) 16 (9) Var. III. *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Trompette - B Solo

10 16 11 Var. IV.

mf

f *mf*

12 (Ref.) 16 13 Var. V.

f *mf*

14 16

15 (Repr.) *sim.*

mf *f*

16 (CODA) 20

mf *f* *sfz*

17 *f* *ff*

Piu mosso (♩ = 204)

18 7

ff

19

mf *f* *ff*

ossia:

fp *fff*