

DIRECTION-B

MAESTOSO

ohne Holz.

sim

68 Tromp. Nebenfigur 70 Flh. 8va

75 loco 3 Flh. Nachspiel 2. Stimme ad lib. Busfleh. ohne Schlagzeug

80 PASO DOBLE 84

90 95 100 105 110

115 120

125 127 MODERATO rubato 1. u. 2. 130

136 140

mf sim. f rit. + Tr. Pos. 3 8va

f Stöcke f rit. + Tr. mit. Bässe

Kastagn. Tambor. H.

Kleintr. Gr. Tr. ohne

mf Clar. Cadenz. 1. Trpt. solo

PK. P. Back.

mf p

rit. Wirbel Gr. Tr. u. Bck.

138 MARCIALE
Clar. Clarin.
Schlagzeug ohne

145

150

155 Flh.
Euph.
mf

160

165 sim.

170 Schlagzeug mit

175

180 etwas schneller
f mit + Pk.

185

190 immer schneller werden bis... presto

196 MODERATO $\text{♩} = \text{♩}$
Bariton, Corn I, Es-Trap. I

204 LENTO liedmäßig
Caa. Fl. gr., 4. Clar. Flh. mf

210 Flh. Soli 3stimmig! mf

215 Clar. Barit. mf

220 Trpt. soli tutti lebhafter f

224 VALSE 2. $\text{♩} = \text{♩}$ sim. mf

230

235

240 tutti lebhafter mit Schlagz. mf

242 245 250 256 MARSCH

260 264 MARSCH Trpt. Nebentigur 270

275 280 285

290 296 Flh. Trpt. 300

306 310 315

320 325 330

335 340 1. Klar. rubato (langsam) + Tenk, Euph. 340 1. Klar. + Tenk, Euph.

344 BREIT Holz, Euph.

351 Flh.

verklingend ad lib.

poco rit.

mf

pp

f

rit.

frisch m.

pk. Wirbel

pk.

Pos. III.

Pos.

pk.