

BERGGEISTER

Direction/B-6

Konzertwalzer

Werner Morscher

breit

1. Klar. Solo

langsam Flh. Soli (im Saal nur zwei Flh.)

mf

Corni

tutti

langsam

p Euph. (Bariton) Solo

Tempo di Valse

1

mf

+timp.

p trpt. cresc.

f

mf

CD-321 Bläserklang - Blasorchester Heribert Raich mit Adlerbläser

Kikfanfare (Raich H.); Losermarsch (Raich H.); Juchhe-Klarwalzer (Bodingbauer R.); Gipfeljodler (Raich H.); Klingende Punkte, Konzertm. (Morscher W.); Loser-Impressionen (Egger L.); Gipfelkreuz-Klaripolka (Raich R.); Jägergruß-Signal (Gundacker A.); Bad Ischler Stadtmarsch (Gerbert F.); Romantik in den Bergen, Konzertw. (Raich H.); Paranasamba (Rhinow H.J.); Trompet-Sound (Ezl M.); Introludium (Hofmann G.); Seevillawalzer (Raich H.); Trisselwandjodler (Raich H.); Loserhüttenpolka (Raich H.); Rupertikirtag-Marsch (Ellmer H.); Altaussee-Klarinettenpolka (Raich H.); d' Hoamat (Köberl J./Grieshofer K.); Bläserklangmarsch (Raich H.)

CD-329 Melodien von Carl Zeller, Alfred Gundacker u.a.

Obersteigermarsch (Zeller C./Raich H.); Traumstunden, Konzertw. (Gundacker A.); Kutschenintermezzo (Raich H.); Festtagsklänge-Ouvertüre (Gundacker A.); Einzelpolka, f. Posaune u. Orch. (Leitinger S.); Melodien von Carl Zeller (Rhinow H.J.); Jubiläums-Festmusik (Weigerstorfer F.X.); Zwitscherich, Interm. f. Piccolo u. Orch. (Gundacker A.); Kleine Fantasie (Gundacker A.); Grubenlichter, Konzertw. (Zeller C./Berg T.); Defiliarmarsch (Raich H.); Ich danke Dir, Konzertw. (Gundacker A.); Landlebenpolka (Novak J.); Referenzmarsch (Safaric K.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-338 Heimat - Blasorchester Heribert Raich mit Adlerbläser

Geburtstagsfanfare (Hofmann G.); Der Heimat die Ehre, Marsch (Hofmann G.); Heimatlandpolka (Raich H.); Aufspielwalzer (Hofmann G.); Bunte Flaggen, Marsch (Hofmann G.); Aquamarin, Konzertw. (Hofmann G.); Bayrisch-Hiasl-Polka (Volksw./Hofmann G.); Großmutter-Ländler (Novak J.); Blitzpolka (Hudec A.); Valse moderato (Hofmann G.); Verriegelte-Polka, f. Es-/B-Clarinet u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); Tenorbeguine, f. Tenor u. Orch. (Hofmann G.); Jodlerweise, f. 3 Flh. (Raich H.); Rentner-Polka (Hudec A.); Südeifel-Musikantenmarsch (Hofmann G.); Prokopgassepolka (Hofmann G.); Ikone-Intermezzo (Hofmann G.); Gretlpolka (Hofmann G.); Erinnerung an Prag, Marsch (Hofmann G.); Trombonpolka, f. Posaune u. Orch. (Hofmann G.); MK-Marsch (Hofmann G.)

ad lib.

1. *mf* (rit.) *mf* (Tempo I)

2. *mf* *tr.*

con espr. Mel Tenöre

1. Klar.

simile

1. *mf* 2. *f* Corni

1. ad lib.

The musical score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, and brass. It features multiple systems of staves with various musical notations, including dynamics (mf, f, p), articulation (tr., rit.), and performance instructions (ad lib., con espr., simile). The score is in G major and 4/4 time. The first system includes a tempo change to 'Tempo I'. The second system features a 'con espr.' instruction for the Mel Tenöre. The third system includes a 'simile' instruction. The fourth system features a '1. ad lib.' instruction. The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, and brass.

CD-126 Melodienstrauss - Blasorchester Heribert Raich

Fanfare-Festivo (Lackner H.); Ham-Präzision-Marsch (Raich H.); Handwerkspolka (Raich H.); Marienklänge, Konzertw. (Strauß J./Brixel E.); Apotheker-Marsch (Gebert F.); Posaunenparade, Konzertp. f. 3 Pos. + Orch. (Weißbacher S./Raich H.); Sonntagslaune, Konzertm. (Schad P.); Tanzfantasie (Nieswandt H.); Eventfox (Hofmann G./Asten J.); Erinnerung, Konzertm. (Weißbacher S./Raich H.); Soloklänge, Konzertp. f. Tenor + Orch. (Auer K.); Groebenmarsch (Neuwirth R.); Hora-Staccato, Galopp f. Trp. u. Orch. (Hudec A./Dinicu G.); Diamant, Konzertm. (Leitinger S.); Carconfox (Hofmann G./Ezl M.); Solivarpolka (Nahacy A./Lacko P.); Im Rampenlicht, Ouvert. (Nieswandt H.); Wallgauer-Gebirgsschützenmarsch (Funk PA/Raich H.)

CD-247 Blasmusik zur Feierstunde

1. Biochemie-Jubiläumsmarsch M: W. Marksteiner, A: G. Atzl/W. Marksteiner 2.21 2. Hornistenpolka für Hörner und Orchester Sepp Leitinger 3.20 * 3. Zur Feierstunde, Ouvertüre Alfred Gundacker 9.39 4. Europasterne, Konzertmarsch Heribert Raich 3.43 * 5. Beat und Sweat-Medley Gerhard Hofmann 5.43 6. Aria Primo, Choral Johann Joseph Fux, A: Armin Suppan 2.41 * 7. Hruschkowetz-Polka Adam Hudec 2.19 8. Flaggen der Welt, Marsch Gerhard Hofmann 2.48 * 9. Hala! in, Jagdliedchen Konzertwalzen Heribert Raich 5.24 Mit Verwendung der Original-Jagdsignale „Großes Hala!i“ und „Hirsch tot“ 10. Jubelfest, Konzertmarsch Heribert Raich 3.08 11. Feuergalopp Manfred Ezl 2.31 12. Curacao, Swing-Waltz Hans Joachim Rhinow 2.58 * 13. Mitzerl-Mazur Carl Michael Ziehrer, A: Heribert Raich 3.24 14. Ave Maria für Trompete und Orchester Franz Schubert, A: Sepp Leitinger 4.49 * 15. Treue Musikanten, Marsch M: W. Marksteiner, A: G. Atzl/W. Marksteiner 2.31 Nr. 1-8 und 10-15 Blasorchester Heribert Raich & Nr. 9 Militärmusik Steiermark * sind Uraufführungen

CD-236 IFS - Gemeinsam für den Wald, Gardemusik Wien, Militärmusik Salzburg, Steiermark u. a.

1. IFS-Marsch (Heribert Raich) Uraufführung Gardemusik Wien 2. Leuchtende Augen, Impression f. Solotrompete (H. Nieswandt) Blasorchester Heribert Raich 3. Clementimarsch (Christian Brandauer/A: H. Raich) Militärmusik Salzburg 4. Brinpolka (Karel Hulak/A: Franz Kühnel) Gardemusik Wien 5. Auf in die Natur (Alfred Gundacker) Blasorchester H. Raich 6. Trompeter Show, Bravourpolka f. 3 Trp. (H. Raich) Militärmusik Salzburg 7. Ostarrichi-Marsch (Daniel André Vitek) Uraufführung Gardemusik Wien 8. Kapriolen, Solo f. Xylophon (H. Eibl) Militärmusik Tirol 9. Oliosi Sturm Marsch (Franz Lehar sen./A: Rudolf Bodingbauer) Militärmusik Steiermark 10. Sternstunden-Medley (H. Nieswandt) Uraufführung Blasorchester H. Raich 11. Waldpolka f. 3 Tenöre (H. Raich) Uraufführung Blasorchester H. Raich 12. Polka pro drei Klarineten, Konzertpolka f. 2 B.Clar. (Augustin Zitz/A: H. Eibl) Militärmusik Tirol 13. Trompeten-Boogie und cantabile f. 4 Trp. (Hans Schadenbauer) Blasorchester H. Raich 14. Hochtzeitmarsch (H. Raich) Sältnenmusik Altausseel 15. Saxparade, Swing f. 5 Sax (H.-J. Rhinow) Militärmusik Salzburg 16. Wagramer-Grenadiermarsch (J. Wiedemann/A: Hans Schadenbauer) Gardemusik Wien

CD-237 Allgaier Blasmusik-Klänge

1 Allgaiermarsch Heribert Raich 2 Trompetergala, Galopp für 4 Solotrompeten Heribert Raich 3 Siebmaschinen-Polka Adam Hudec 4 Con Eleganza, Konzertpolka für 4 B-Klarinetten Jiri Slavik 5 Maschinistenpolka Sepp Leitinger 6 Blasmusikklänge-Marsch Heribert Raich 7 Dixiezauber für Soloclarinet-B Adam Hudec 8 Narzissenmarsch Heribert Raich 9 Sasovska-Polka Miloslav Hlavacek 10 Faschingmarsch Ausseer-Volkswiese, A: H. Raich 11 Ländler-Potpourri mit Registersoli Thomas Berg 12 Chromatischer Galopp Vojtech Tatos 13 Kurhausmarsch mit Fanfare Heribert Raich 14 Flaneur-Dixie Gerhard Hofmann 15 Losermarsch Heribert Raich 16 Vergnügte Jugend, Intermezzo Alfred Gundacker 17 Automarsch Heribert Raich Nr. 1, 2, 3; 5, 6, 11, 12, 13, 14, 16, 17 Blasorchester Heribert Raich, Nr. 4, 7, 9 Blasorchester Harmonie, Nr. 8 Altausseer-Musikanten, Ltg. Heribert Raich, Nr. 10, 15