

Don Camillo-Fantasie

von Franz Kühnel

Direktion - B

Allegro

The musical score is written for a large orchestra and includes the following parts and markings:

- Measures 1-6:** Treble and Bass staves. Treble staff has a *mf* dynamic and a triplet of eighth notes. Bass staff has a *mf* dynamic and a triplet of eighth notes.
- Measure 7:** Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has a triplet of eighth notes. Instrumentation labels: Sax.(Flgh.), Bar.Sax./Fag./Alt- u. Baßklar.(Ten.Sax.)(Th.), Fag.(Bar.Sax.), Baßklar.)(Euph.).
- Measures 14-20:** Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has a triplet of eighth notes. Instrumentation labels: Klar., Fl.(Es-Kl.)8, Ten.Sax.(Th.), 2./3. Klar., Bar.Sax.(Fag.), Baßklar.(Altkl.), (Baßkl.)(1. Baß), Bar.Sax.(Euph.), (Ten.Sax.)(Th.).
- Measures 21-28:** Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has a triplet of eighth notes. Instrumentation labels: Tpt., Klar., Th., Euphonium, *f*, tutti.
- Measures 29-32:** Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has a triplet of eighth notes. Instrumentation labels: tiefes Holz(Flgh.), Klar., *f*.

80

Solo-Klarinette

2./3.u. Altklarinette

Triangel

87

Baßklar. (tf. Holz)

tiefes Holz/Tuba

Vivace

mp Nur 2.x!+Triangel

mf

94

Trpt. nur 2.x!

mp

101

tutti

f beide x!

108

Holzfiguren

122 **1.** **2.** **Tranquillo** **rit.** **Andante** **rit.** **a tempo**

mf Röhrenglocken *mp* (Th.) Posaunen (Euph.) *mp* (Tb.) *mf* Pauke Röhrenglocken

129 **rit.** **Adagio** **Andantino**

mp Hörner(Flgh.) *mp* Hlz. Ob.(Eskl.)(Fl.) Solklar. Altsax.(Flgh.) Ten.Sax. (2. Flgh.) (Th.)(Euph.) Tb. Pk. *mf*

136 **accel.** **rit.**

mf Es-Kl.(Fl.) Alt(1.)Klar. Fag.(Ten.) *mf* Baß(2.)Klar. Bar.Sax.(Fag.)(Tb.)

142 **Allegretto** **rit.** **Allegro**

Flgh. Holz Rgl. *mp* Ten. 4 Solisten Euph. Hörner (Th.) (Euph.) (Tb.) Posaunen 2. Klarin. *mf*

149 **meno mosso** **Allegretto**

Hr. Klr. 8va Flöte(Es-Klar.) 2. Klarin. *mp* Oboe(Klar.)

156 **rit.** **Tarantella**

Altsax.(Flgh.) Ten.Sax.(Th.) Fag.(Euph.) Bar.Sax.(Tuba) Ten. *mp* Pos. *p*

CD-240 Cobenzl: Cobenzlmarsch (H. Raich); Fiegefrantare (A. Gundacker); Festklang-Konzertmarsch (H. Raich); Zum Wohl, Polka (A. Hudec); Ungarischer Tanz Nr. 4 (J. Brahms/A. Solffellner); Lieber Bismarck, schauke nicht, Polka / C. M. Ziehrer/A. Suppan; Tenorkapriolen, Konzertp. f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Burschenwanderung, Polka franc. (J. Strauß/G. Offner); Curierpolka, f. 2 Solo-Trp. u. Orch. (J. Novak); Freicorps-Marsch (C. Millöcker/E. Brixel); Fritz-Polka (A. Hudec); Regimentsklänge-Marsch (J. Abwerzger); Romanze für Zwei, Solo f. Trp. u. Ten. mit Orch. (S. Leitinger); Hamburger-Marsch (V. Hoffmann/A. Solffellner); Schlosswalzer (A. Hudec); Ständchen, f. Solist u. Orch. (F. Schubert/A. Hudec); Spielbergmarsch (H. Raich)

162 Klr. (Klar.) Ob. (Klar.) Es-Klr.(Fl.) Es-Kl.(Fl.)

168 mp Trompete Ten. Euph. tr. Altsax. tf.Holz (Th.) Bar.Sax./Fag.(Tb.) +Triangel

174 Tpt. tr. tutti Hr. Euph. f Posaunenakkord Tpt.

180 Posaunenakkord Soloklr. mf 2. Klar. Hr. mp Fag. (Bar.Sax.)(Tb.)

186 Flöte(Es-Klr.)8 Ob. mp (Klar.) mf Altsax.(Flgh.) Ten.Sax. (Tenh.) Bar.Sax.(Fag.)(Tb.) mp (H.) (Euph.) p

192 2. Flgh. Trpt. Flgh. Ob. Es-Klr.(Fl.)8 Soloklr. 2. Ob.(3. Klar.)

CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (Hudec A.); Beguine Time, f. Solotrompete u. Orchester (Benedikt H.); Drei Tenöre, Konzertpolka (Raich H.); Later-nen-Walzer (Mahr H.); Reisefantasie (Köfler G.); Dorfbrunnenwalzer (Wallner F./Leitinger S.); Introswing (Hofmann G.); Messepolka (Novak J.); Lebens-geister-Ouvertüre (Friesenbichler H.); Modernes Intermezzo (Ezl M.); Maiglöckchen-Mazur (Leitinger S.); Kameradenmarsch (Raich H.); Post-Trompeten (Hudec A.); Festpolka (Raich H.); Sonnleitenwalzer (Hudec A.); Wie in alten Zeiten, Polka (Traint L./Makos J.); Foxintermezzo (Hofmann G.); Feierliches Konzertstück (Gundacker A.) - Blasorchester Heribert Raich

198 **rit.** **Andante con moto** 2 Soloklar.

Altsax.(2./3. Klar.)
Ten.Sax.(2. Flgh.)
Hr.(Flgh./Th.)
Glocke
2. Ten.Sax.(Euph.)
Glocke

204 **rit.** **Agitato** Sax./Tenor 2. Kl.

(Th.) Posaunen Glocke
(Eph.)
Pk.
tf. Holz u. Blech
+Pk.
H.

210 **Andante** 1. Klar. Fl. Ob.

2. Flgh.
mf (Klar.)
Glocke
2. Tpt.
Vibraph.

216 **con moto** Flgh. Klar. Hr.(Flgh./Th.) Trpt. Ten. Euph. Glock.

Fag.(Ten.Sax.)(Euph.)
Klar.(Fl.)
Tb.

222 Trpt. Baßklar. mp (Ten.Sax.)(Th.)

228 **tutti** Klar. Alt(Baß)klar.(Sax.)

CD-265 Präsentation: Fanfaretta (G. Hofmann); Präsentation, Fox (G. Hofmann); Festlicher Auftakt (A. Gundacker); Musikzeit, Konzertwalzer (G. Hofmann); Aviano-Ouvertüre (H. J. Rhinow); Adios-Pasodoble (M. Ezi); Sommerfrische-Marsch (G. Hofmann); Bayrische Tenorhornpolka, f. Solotenor u. Orch (S. Leitinger); Alpenfestwalzer (T. Berg); Blaa-Alm-Marsch (H. Raich); Trompetendebüt, Bravourfox f. 3 Trp. (G. Hofmann); Frank & Frei, Marsch (G. Hofmann); Duoklang, Konzertpolka f. 2 Ten. u. Orch. (H. Raich); Fröhlicher Walzer, f. 2 Trp. u. Orch. (H. Raich); Sommerswing (G. Hofmann); Almpolka (H. Raich); Einstand-Dixie (G. Hofmann); Polka für Euch (P. Lacko) - Blasorchester Heribert Raich

234 *mf* Flgh. Ten. Trpt. *f* Ob.(Klar.) Picc.(Fl.)/Klar. Flgh. *mf* Ten. Euph. (Euph.) *mf* 2./3. Klar. Baßklar. (Ten.Sax.)(Tb.)

240 *accel.* Picc.(Fl.)/Klar. Baßklar. Altklar. (Ten.Sax.)(Th.) (Tb.) (Fag.)(Bar.Sax.)(Euph.)

246 *con moto* Trpt. Flgh. Ten. Euph. Hr. Ten. Euph. +Pk. Tf.Hlz. Tb.

252 Klar. Trpt. Flgh. +Pk. +Pk. Tubasolo *f*

258 Holz *tutti* *f*+Horn Trpt.

264 Klar.

8

270 *tr.* Fl./Picc. Es-Klar. Ob. Klar. Altsax. (Flgh.) Altklar. (3. Klar.) tiefes Holz + 8 (Euphon.) Tenorsax. (2. Flgh.)

275 *tr.* Ob. (Klar.) Trpt. Kl.tr. Ob. (Es-Kl.) (Fl.) Flgh. Holz Flgh. Ten. Euph. Fag. (Th.) Pos. Bar.Sax. (Tuba) Tb.

280 *tr.* tutti Sax. (Flgh.) (Hr.) (Th.) Fag. (Euph.) Horn (2. Flgh.) Baßkl. (Ten.Sax.) (Th.) Bar.Sax. (Tb.) Pauke Pk.

285 Flgh. Es-Kl. (Fl.) tutti *tr.* Trpt. Ten. Euph. 2./4. H. (Pos.)

290 *tr.* *tr.* Pk.

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./Grieshofer K.); Meisterpolka (Sommer R./Raich H.); Akimarsch (Raich H.); Sommerstimmung, Konzertw. (Egger L.); Burgpolka (Novak J.); Cäciliamarsch (Gerbert F.); Christapolka (Lettnner G.); Die Nasswalderin, Polka Mazur (Strauß J./Berg T.); Kleiner Ländler, f. Flgh. (Gundacker A.); Klarinettenfreunde, Polka f. B-Klarinetten + Orch. (Bodingbauer R.); Machland-Polka (Hudec A.); Monte Croce-Marsch (Grimm F./Sollfner A.); Richtfestpolka (Wallner F./Leitinger S.); Salzbaron-Marsch (Egger L.); Anno dazumal, Walzer (Novak J.); Urlaub im Salzkammergut, Polka schnell (Raich H.); Wanderwegmarsch (Hofmann G.); Zwei nette Dirndl, Interm. (Morscher W.); Pflindsbergmarsch (Leitinger S.)