

Direktion - B

RONDETTE

Franz Kühnel

Marciale moderato

$\text{♩} = 100$

Pos. (Th./Bar.)

Klar./Sax. Flgh.

tiefes Holz (Th./Bar.)

Pos. Flgh.

Pk. (Dr.)

mf

Tuben

Flgh.

Th./Bar.

Klar.

Altsax (Flgh) Trpt.

f

Flgh. Holz + S

tiefes Bleen

Ob. (Klar.)

Trpt.

Tutti

f

f

25

Trpt. Holz Hr. Flgh.

Trpt. *f* *mf* *f*

Pos (Th.Bar)

33

Th./Bar... Tutti... Trp...

f *Fine* *mf* Hr. (2.Flgh.) Th./Bar. Flgh./Holz 8

f

41

Fglh. Holz+8 Th.Bar. Holz. Tutti Fglh./Holz+8 Th.Bar./Holz

mf

Triangel

Rondette

3

49

Klar.

Sax. (Flgh.) Klar.+8

tf.Holz Pos.

Bar.

Sax./Fag. (Pos./Tb.)

Bck.

55

Trp.

Klar.

Tutti

f

Hr.

61

Trp.

Tutti

Bar.Sax.Fag.

mf

ff

D.S. al Θ vel Fine

$\%$

Es ist auch möglich, nach Θ (T.66) wiederum D.S. al Fine//
ansonsten gar kein D.S. und Abschluß im Takt 66!