

Frisch serviert, Polka

Andreas Schweizer

Direktion - B

Polka

Klar. *1* *mf-f* *sf* *tr*

Flgh. / Tenh. *1.x Flgh. / 2.x Tutti* *mf-f* *3*

Pos. / Tuba *mf-f* *3*

9 *1* *sf* *3* *oblig.*

17 *mf* *Tenh. + Bar.* *mf* *3*

25 *f* *P* *f* *1. Folge* *2. Folge* *FINE*

Tutti *f* *P* *f* *1.* *2.* *Folge* *FINE*

gr.
Tr.

35

Direction / B - 2

f *f* *p* *gr. Trommel* *gr. Trommel* *Tenh. + Bar.*

43

mf *p* *sfz*

*D.C. al FINE, poi Trio***TRIO**

47

f *mf-mf-f* *1. x Tenh. / 2. x Flgh / 3. x Tutti*

57

1 *3*

K-10 Jodlersammlung – 2. 3. + 4-stimmig für B-Klarinetten, Flügelhörner, Trompeten, Tenöre und Posaunen:

Geburtstagsjodler / CD-378 Nr. 2; Hochzeitsjodler / CD-402 Nr. 5; In Gams'n seina / CD-363 Nr. 28; Jodler-1; Jodler-2; Jodler-3 / CD; Jodler-4; Jubiläumsjodler / CD-352 Nr. 6; Lindenjodler / CD-361 Nr. 16; Mariatrostjodler / CD-223 Nr. 3; Pfeifferbuamjodler / CD-363 Nr. 10; Planerseejodler / CD-380 Nr. 20; Salzkammergutjodler / CD-376 Nr. 3; Schlossjodler / CD-98 Nr. 3; Steirerjodler; Traunsteinjodler / CD-246 Nr. 8; Trisselwandjodler / CD-321 Nr. 15 Kompositionen von H. Raich + Volksweisen arrangiert von F. Egger (Fortsetzung dieser Reihe folgt!) alle Titel auf CD

Aus unserer ATP/CD-Produktion:

C, CD-83 Trio Clarin: Unerhört (Trio Clarin); Divertimento Nr. 1, Allegro, Menuetto, Adagio, Menuetto, Rondo (W. A. Mozart); Fünf Stücke für drei Klarinetten, All Ungherese, Caprice, Viennoise, Dialog, Melanesische Dreiklangmusik, Dudelsack (J. Takacs); Die Hochzeit des Figaro, 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz (W. A. Mozart); Lattenzaun (Trio Clarin); The Entertainer (S. Joplin); The Sycamore (S. Joplin); Das K (Trio Clarin); Schoolhouse Blues (J. Rae); Three Brothers (W. Escher); Mondnacht (Trio Clarin)

65

2 *mf*

1. Flh. / 2. Tenh. / 3. Tutti

Tutti

75

1. Folge 2. Folge 3. FINE

1. 2. Tenh. 3. FINE

85

1 2

mf

93

1 3 *f* *p* *f* D.S. al FINE

f *p* *f* D.S. al FINE

C, CD-63 Historische Regimentsmärsche der k. u. k. Armee / aus der ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 4: Schneidig voran. (F. Lehár jun.); Csebogár-induló' (H. Dostal/J. K. Richter); Gablenz-Marsch (C.F. Stenzl/J. Spirk); Castaldo-Marsch (R. Nováček/K. Zaruba); Loudon-Marsch (J. N. Fuchs/A. Sollfelner); 30er-Regiments-marsch (E. Sechter/J. Spirk); 31er-Regiments-marsch (J. F. Mazalik/J. Spirk); Maria Theresia-Marsch (J. N. Fuchs/A. Sollfelner); Hunyady Marsch (F. Erkel/J. Pécsi) Generalsreise-Marsch (A. Neidhart/J. Spirk); Philippovic'-Marsch (F. Schmid/A. Sollfelner); Campagne-Marsch (C. Spohr/P. Wesenauer); 37er-Regimentsruf-Marsch (J. Labsky/P. Wesenauer); 38er-Regimentsmarsch (A. Zellner/P. Wesenauer); Conrad-Marsch (E. Hötzel/P. Wesenauer); 40er-Defiliermarsch (L. Matuschka/P. Wesenauer) - Militärmusik Salzburg

C, CD-66 Blasmusik aus dem Hessenland / Deutschland: Fidele Musikanten, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneeblig); Festlicher Beginn, Choral (W. Fischer-Wolf/A. Schweikl); Die Pilsener (M. Ezi); Frühlingstraum-Walzer (W. Fischer-Wolf/A. Schweikl); Schneidige Musikanten, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneeblig); Rosenpolka (W. Fischer-Wolf/G. Hofmann); Aktuel-Dixie (H. Raich); Astromazur (A. Fey); Fitness-Boogie (M. Ezi); Die alte Hochstädter, Marsch (W. Fischer-Wolf/T. Gaspari); Herzblattwalzer (W. Fischer-Wolf/R. Schneeblig); Lustigmarsch (H. Raich); Musikantenglück-Polka (H. Matthies); Welcome, English-Waltz (M. Ezi); Neue Polka (W. Fischer-Wolf); Frischer Wind, Marsch (W. Fischer-Wolf/E. Schilling); Sommernachtswalzer