

# Peilsteiner-Rittermarsch

Text: Rudeger von Pongowe  
Musik: Sepp Gruber

Direktion /B

Trio: "Peilsteiner Kapittelied" nach einem dt. Volkslied

The first system of the musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are accents (^) over the first and third measures. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The second system of the musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The score includes first and second endings (1. and 2.) for the melody. There are accents (^) and a *Fine* marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign. Below the main staff, there is a section labeled "D.S. al Fine" (Da Capo al Fine) with a dynamic marking of *f*.

Dem "Hochedlen" Großmeister "Rudeger von Pongowe", Schenk zu Plankenau und  
der "Peilsteiner Ritterschaft" zue Burg Klammstein (Gasteinertal) herzlichst gewidmet

## Peilsteiner Kapitellied

Text: Rudeger von Pongowe,  
Schenk zu Plankeau

Trio:

1. Ein Bund von Brüder hat sich hier gefunden,  
an diesem alten Orte großer Kraft.  
|: Auf Burg Klammstein nun in Treu verbunden,  
ist Peilsteins neu erstandne Ritterschaft.:|
2. Treu unserem Wahlspruch wollen wir erhalten  
~~wonach die alten Becken stets gestrebt.~~  
|: Doch auch das Neue wollen wir gestalten,  
auf dass die Rittertugend weiter lebt.:|