

Direction / C-1

HERKULES

Konzertmarsch

von Julius FUCIK

Arr.: George FOELLER

9

A

3

The musical score is written for piano and woodwinds (Blech). It consists of seven systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are indicated. There are also articulation marks like accents and slurs. The score is divided into sections by rehearsal marks: 'Tutti' at measure 63, 'Blech' at measure 79, and 'F' at measure 87. There are also measure numbers 63, 71, 79, 87, 95, 103, 111, and 116. The woodwind part is labeled 'Trp + Pos' (Trumpet and Posetone) at measure 116.

CD-349 Schladminger - musikal. Gruss v. d. Brauerei Schladminger: Schladminger Bier, Marsch (mit "Stonasänger" + Text: Raich H.); Seltampolka (Hofmann G.); The dreams of love, Beguine f. 2 Trp. + Orch. (Neuwirth R.); Start frei, Marsch (Raich H.); Radkersburger-Musikantenpolka (Simmerl M./Benedikt H.); Wiesenwalzer, f. 3 Ten. + Orch. (Raich H.); Tag der Blasmusik, Marsch (Bodingbauer R.); Chiemseepolka (Raich H.); Heiteres-Intermezzo (Nieswandt H.); Sepp'n-Marsch (Raich H.); Bergfest, Konzertw. (Raich H.); Salzachmarsch (Leitinger S.); Romanze-Nostalgie, f. Flgh. + Ten. m. Orch. (Benedikt H.); Hallo Freunde, Marsch (Hofmann G.); Reichenbachpolka (Leitinger S.); Kärntner-Gebirgsschützenmarsch (Janschitz R./Abwerzger J.); Tenoristenparty, Konzertp. f. 2 Ten. + Orch. (Leitinger S.); Steirischer Flügelhornjodler, Walzer (Raich H.); Hopfenfrischpolka (Novak J.); Schimarsch (Neuwirth R.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-361 Für Junggebliebene: Neues Jahrtausend, Marsch (Raich H.); Damenwahl-Walzer (Novak J.); Kärntnerlieder-Marsch, mit Gesang (Seifert A.); Vordernbach-Jodler aus dem Jodler-Potpourri (Volksw./Raich H.); Dachsteinpolka (Hilgers HW); Bergfrühling, Konzertw. (Raich H.); Reitersmarsch (Strauss J./E. Brixel E.); Sonor-Tenor, Slowbeat f. Tenor u. Orch. (Hudec A.); Hallo liebe Leute seid begrüßt, Polka mit Gesang (Bock J./Eckl A.); Sehnsucht, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); Jagdmarsch (Raich H.); Nostalgie-Tango (Hofmann G.); Cha-Cha-Cha-Melody (Hudec A.); Grimming-Impressionen (Majo E.); Staanimarsch (Raich H.); Lindenjodler, f. 3 Tenöre (Raich H.); Hermannsthal-Marsch (Ambrosch A./Sollfelfner A.); Ausflugpolka (Leitinger S.); Erzherzog-Johann-Marsch (Trad./Sommer R./Raich H.) - Blasorchester H. Raich, Militärmusik Kärnten u. Steiermark, Bock J. u. seine Musikanten, MV Scheiffling-St. Lorenzen

CD-365 Solistenkonzert – 2: für Flöte, Clarinet, Tenor, Trompete und Tuba von Hudec A. mit Blasorchester Heribert Raich