

auf ATP/CDs

REKRUTENPOLKA

Slowakische Volksweise
Bearb.: Adam HUDEC

(♮ = 126)

♩ = 126) Bearb.: Adam RUDEC

8 1 As

2 Männer: 1. Je - des Jahr rückt wer ein zum Mi -
2. Und man sieht je - Jahr Ab - schieds -

15 1. - li - -tär. Die - ser Dienst, der muss sein,
2. - trä - -nen, denn so manch jun - ges Paar

22 2 3

1. fällt er auch schwer. Man muss e - xer - zie - ren,
2. wird sich seh - nen. Doch in den Ka - ser - nen

31 1. lau - fen und mar - schie - ren. Das stärkt den
2. kann so man - cher ler - nen, wo - zu als

38 1. 2. Fine / Folge

1. Mut und tut vie - len sehr gut. gut.
2. Mann er oft taug - lich sein kann. kann. D.S. al Fine

46 4 12 5 12 6 Des

Männer Chor: 3. Wei - ne nicht,
3. Müt - ter - lein, ich komm' bald heim. Und wir zwei

72 7 8

3. wer - den dann wie - der froh sein. Für das lan - ge

88 3. Seh - nen werd' ich dich ver - wöh - nen. Dann wirst du

98 1. 2.

3. sehn, un - ser Le - ben wird schön. schön.

Direction C / 1

auf ATP/CDs

REKRUTENPOLKA

Slowakische Volksweise
Bearb.: Adam HUDEC

(♩ = 126)

(♩ = 126)
 Tutti Holz
 ff
 Kl. Tr. f
 ff
 Flgh./Gesang ①
 mf
 sin.
 mp
 16 Trp.
 24 Trp. ② Ten.
 mf
 p
 32 Trp. Flgh.
 f

This system of the musical score features a woodwind section (Horn, Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet) and a string section. The woodwinds play a melodic line with various ornaments and dynamics, while the strings provide a rhythmic accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *ff*, and performance instructions like *Tutti* and *Ten.* (Tenero). The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Direction C / 3

3

Horn

Flute

Trumpet

Tutti

mf

f

ff

7

8

9