

TANGOSERENADE

Werner Morscher

Klar. Solo

chte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A. 2640

© 1990 Musikverlag A. 2640 Bad Aussee, Austria

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert. Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Kirmesopernführer, Trauermusik, etc.

2. CD: Glück auf, Glückauf-Fantase (H. Raich), Salinen-Austria-Marsch (H. Raich), Mozartisch für Glücksspielsolo mit Orch. (W.A. Mozart/S. Weyeler), Bergmanns-Edtpourri (Zusammenstellung u. Arrangement H. Raich), Böcciaccio-Marsch (F. v. Suppe/L. Deopito), Trauungellüster, Konzertwalzer (F. Hofer/H. Raich), Bergkristallmarsch (H. Raich), Glückauf-Polka mit Gesang (K. Riepl/H. Raich), Alpenland-Ouverture (F. Hofer/H. Raich), Kameradenmarsch (H. Raich), Solo-polka 'I. Flg. mit Blasorchester Komponist u. Solist H. Raich, Erinnerung an damals, Tango (P. Schad), Schlägel + Eisen, Marsch (F. Hofer/H. Raich), Frühlingswalzer (P. Neuwirth), Salzburger Konzertsinfonie (H. Raich), Wille zu Träumen, Trauungellüster, Blasmusikwunderspiel (K. Auer), Knappenmarsch mit Gesang (Trad./H. Raich), Verliebte Trompeten, längs, Walzer

The musical score is written for a concert band and consists of six systems of staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

- System 1:** Features a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The bass line is particularly active.
- System 2:** Includes the instruction "Bariton" above a staff. There are triplet markings (3) over several notes.
- System 3:** Starts with the instruction "(Kl./Fl. tr— tr—)". It includes a forte (*ff*) dynamic and a list of instruments: "1. Trp., Bar./Ob., Ob., Fl., & Clar." and "1. Pos.".
- System 4:** Features the instruction "Klar. in Soli" above a staff. It includes a piano (*p*) dynamic.
- System 5:** Includes the instruction "Flöte" above a staff. It features a fortissimo (*ff*) dynamic and triplet markings.
- System 6:** Includes the instruction "pp va." (pianissimo, marcato) and "crescendo" above a staff. It ends with a ritardando (*rit.*) marking.

221. CD-Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angélique-Pasodoble (F. Uhl/A. Fev); Terzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuirth); Der Königstrompeter (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzertw. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuirth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Tauplitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländler, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttinghausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank, Konzertm. (H. Benedikt) - Blasorchester Heribert Raich