

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd
DUOPOSAUNEN
 James Kee
 Solo 1. Posaune in C
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

1 4 mf f

9 mf f

14 f

19 f ff Fine 8 D.S. al Fine poi Trio

29 TRIO mp dolce [vibr.]

33

37 f mf

42 p 4 Trio D.S. al in Coda

51 CODA mf f

54 ff f ff

Gesammelte Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimm(nen)
 für Horn (Es+F) in zur Zeit einer Mappe!

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd
DUOPOSAUNEN
 James Kee
 Solo 2. Posaune in C
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

1 4 mf f

9 mf f

14 f

19 f ff Fine 8 D.S. al Fine poi Trio

29 TRIO mp dolce [vibr.]

33

37 f mf

42 p 4 Trio D.S. al in Coda

51 CODA mf f

54 ff f ff

Solo 1. Posaune in B $\flat$

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd
DUOPOSAUNEN
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

James Kee

Gesammelte Solo/Solis-Weilke im Originalformat der Solostimme(n)
 für Horn (Es+F) in zur Zeit einer Mappe!

Solo 2. Posaune in B $\flat$

Blasorchester Heribert Raich auf atp/cd
DUOPOSAUNEN
 Beguine für 2 Soloposaunen mit Orchester

James Kee