

MAZUR Z KANTYLENA

Julian Kwiatkowski

tutti
mf *cresc.....* *ff* *f* *Ten.*

Pos./Horn
mf *cresc.....* *ff* *f*

Pauken
mf *cresc.....* *ff* *f*

9 *con grazia*
mf *cresc.....* *ff*

16 1. 2. 3. 2. *Kl./Ten...*
mf *cresc.....* *f* *Fine* *mf*

24 *Flgh./Holz* *f* *mf* *Holz/Ten.* *f* *mf*

33 *+ Flgh.*
f

D.S. al
 Fine
 poi Trio

39 *tutti* *f* *mf* *Holz/Flgh.* *etc.*

TRIO

40 *tutti.* *cresc.....* *f* *cresc.....* *f*

54 *f* *mf* *f* *mf*

D. C. al
 Fine

CD-237 Allgaier Blasmusik-Klänge: Allgaiermarsch (H. Raich); Trompetergala, f. 4 Solotrp. (H. Raich); Siebmaschinen-Polka (A. Hudec); Con Eleganza, Konzertp. f. 4 B-Clar. (J. Slavik); Maschinistenpolka (S. Leitinger); Blasmusikklänge-Marsch (H. Raich); Dixiezauber, f. B-Clar. (A. Hudec); Narzissenmarsch (H. Raich); Sasovska-Polka (M. Hlavacek); Rentmeistergut-Jodler (G. Köfler); Faschingmarsch (Trad./H. Raich); Ländler-Potpourri, mit Registersoli (T. Berg); Chromatischer Galopp (V. Tatos); Kurhausmarsch, mit Fanfare (H. Raich); Flaneur-Dixie (G. Hofmann); In vino Veritas, Marsch (S. Leitinger); Vergnügte Jugend, Intermezzo (A. Gundacker); Autozulieferer-Marsch (H. Raich); Bläserhester (H. Raich).