

# TANEC, Slowakischer Tanz für Blasorchester

Ikov Kopáčík

Direction in B

**Vivo** *tutti* *f* *Ten.* *Bar.* *Flgh./Trp.* *mf* *Ten.* *mf*

13 *Holz*

23 *Flgh./Holz* *mf*

35 *tutti.*

45 *f* *Holz*

Direktion in B / 2

57 **4** *mf* *cin.* *mf* *Trp.*

69 *molto rit.* *mp* *Ten.* *Grave* *+Trp. cor sord.*

79 *+Trp.* *poco a poco accel.* *+Trp.* *mf*

90 **6** *Allegro* *mf* *accell.*

101 *stringendo* *f* **7** *Vivo*

111

CD-399 Flüßesmusik: Wagnerfanfare (K. Safaric); Trauspiegelpolka (H. Raich); FlüßeOuvertüre (G. Hofmann/H. Raich); Flüßejodler, Harmoniabläser (H. Raich); Bärlisraum, Konzertpolka f. Bass mit Orch. (F. Hofer/H. Raich); Die Blasmusik ist da, Polka mit Gesang; Bayerische Musikanten, Polka mit Gesang; Du kleine Stadt, Walzer mit Gesang; Rosemarie, Polka mit Gesang; Lass die Gläser klingen, Polka mit Gesang; Ilzhöhenpolka; Rehragout, Polka mit Gesang (Volksw.); Freundschaft ein ganzes Leben, Walzer; Ein Lied für Zwei, langs. Walzer f. Trp. mit Orch.; Rosen wie du, Walzer; Tag und Nacht, Polka; Langbräu-Polka; Spatzerl-Polka; Ein Leben mit dir, Walzer; Hianzenwalzer (S. Leitinger) - Werke 1 – 5 u. 18 Blasorchester H. Raich / Werke 6 – 19 von M. Herre, Arr.: F. Gerstbrein mit Dreiflüßesmusikanten aus Bayern

Direktion in B / 3

121 *tr* **8**

132 **9** *ff*

143 *mf*

153 **10** *f* *Trp.* *molto rit.*

167 **11** *Presto* *ff*