

d' RHINWAGGES-Polka**Direktion-B****Charles THOMANN**

T = 3'46

♩ = 132

Clarinette 1

Clarinette 2-3

Bugle 1

Bugle 2

Trompette 1

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Trombone 1-2-3

Basse

p *f* *mf* *C* *C7* *f* *C* *Fmf*

Auch unsere je 50 gesammelten Solo/Solis-Werke im Originalformat der Solostimme(n) für Es-Clarinet, B-Clarinet, Bass-Clarinet, 1. 2. AltSax-Es., 1. 2. TenorSax, BarytonSax-Es in zur Zeit 1 kompletten **Mappe** sowie eine weitere in Arbeit!

50 gesammelten Solo/Solis-Werke für Tenor, Baryton (B+C), Fagott + Bass Clarinet in zur Zeit 1 kompletten **Mappe** sowie eine weitere in Arbeit!

Musical score for a piano piece, page 4. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex arrangement of staves with various musical notations including chords, arpeggios, and dynamic markings.

Dynamic markings: *mf*, *f*.

Chord symbols: C^7 , C , E^7 , F , $G.C.$.

Rehearsal mark: ②.

A single staff of music at the bottom of the page, showing a sequence of chords and notes.

First system of a musical score, measures 1 through 6. The score is written for three staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The middle staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features various dynamics: *f* (forte) in measure 2, *f* in measure 3, and *p* (piano) in measures 5 and 6. The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also some markings that look like *mf* in measure 3.

D.C. al Coda poi Trio Φ TRIO

Chord symbols at the bottom of the page:

F Cm F G F E F⁷ B^b F⁷ B^b

3. x Orchestre *f* 3 mesures puis $\rhd$

4

mf

2. + 3. x Tenorhorn

mf Bugle

mf Trompette

mf 3. x Trompette + Bugles

mf B $\flat$

f

mf

f

2. x Tenorhorn

2. x Tenorhorn

Bugle

Trompette

mf

f

mf

F 7

5

2.+3.x Tenorhorn

Bugle

2.+3.x Tenorhorn

Trompette

f *mf* *f* *mf*

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

2.+3.x Tenorhorn

Bugle

2.+3.x Tenorhorn

Trompette

f *mf*

F

This musical score is for the song "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. It is a 12-measure piece. The score is written for a piano and voice. The piano part consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The voice part is a single line with lyrics. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like "Fine" and "Fine G.C." (Fine Grand Chorus). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-6 and the second system containing measures 7-12. The piano part features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The voice part has a simple melody with lyrics. The score is written in a standard musical notation style with a treble and bass clef for the piano and a single treble clef for the voice.

D.S. al Fine

(C) by Adler Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

C, CD-194 Schneeweiss Musikanten Folge 4

1. **Hackerbräu-Oktobermarsch** (Heribert Raich) Komponiert und herzlich gewidmet der Oktoberfestkapelle "Kirchdorfer Musi", Dirigent: Hans Niedermeier, der Familie Christa und Toni Roiderer, sowie dem Hackerbräu München 2. **Türkispolka** (Herbert Nieswandt) 3. **Trompetenalarm**, Galopp für 4 Trompeten (Helmut Sommer) Solisten: G. Kahofer, E. Schramm, M. Dorn, P. Krivanek 4. **Weinhauerpolka** (G. Kahofer) 5. **Romantica**, Blues für 2 Trompeten (Johann Christian Zeilinger) Solisten: P. Krivanek, F. Jerabek 6. **Jugendzeitpolka** (Josef Freudenberger) 7. **Tenor-Souvenir**, Foxpolka für Tenor (J. C. Zeilinger) Solist: J. C. Zeilinger 8. **Aloispolka** (Arr.: J.C. Zeilinger) 9. **Heustadlpolka** (J. C. Zeilinger) 10. **Starlet - Concertant** für Trompete (Willi Löffler) Solist: P. Krivanek 11. **Kellerbergpolka** (Gernot Kahofer) 12. **Trompetenglanz**, Konzertpolka für Trompete (Adam Hudec) Solist: G. Kahofer 13. **Pfiffpolka** (J. C. Zeilinger) 14. **Makosgalopp** für 4 Trompeten (A. Hudec) Solisten: G. Kahofer, E. Schramm, M. Dorn, P. Krivanek

C, CD-198 Blasmusik ... Aus der Wiege Österreichs

1. **Auch Du gehst mit**, Marsch 2. **Lebensfreude - Ouvertüre** 3. **Millenium-Marsch** 4. **Glühende Herzen**, Konzertwalzer 5. **Lachendes Blondinchen**, Intermezzo 6. **Höchste Zeit**, Galopp 7. **Studentenfreuden-Marsch** 8. **Meine Posse**, Intermezzo für

CD-294 Blühende Narzissen, Blasmusik, Gesang u. a.

Aussee-Fanfare H. Raich 2. **Erzherzog-Johann-Marsch** Trad./Rudolf Sommer 3. **Es rauscht schon der Wildbach**, Lied, Text u. Satz: Hans Gielge 4. **Alphamarsch**, Johann Augustin 5. **Narzissenfest-Polka**, Gerhard Kranzler/Franz Kranzler 6. **Rentmeistergut-Jodler**, Gerhard Köfler 7. **Seemarsch**, H. Raich 8. **s'Aussee'g'wand**, Lied, Text u. Satz: Hans Gielge 9. **Kronprinz Rudolf-Marsch** aus dem Jahr 1858, Andreas Leonhardt/Anton O. Sollfner 10. **Seevillawalzer**, Heribert Raich 11. **Gründungsmarsch**, Ludwig Egger 12. **Jodler-Idylle**, Thomas Berg 13. **Narzissenmarsch**, Heribert Raich 14. **Roithner-Schottisch**, German Roithner/Hans Peer 15. **Musikantengruß-Marsch**, Hannes Hillbrand 16. **Herrgott, du hast mir a Hoamatl g'schenkt**, Lied, Text u. Satz: Hans Gielge 17. **Schöne Heimat**, Konzertwalzer, Heribert Raich 18. **Seerose**, Slowbeat für Solotrompete + Orchester, Adam Hudec 19. **Beijing Hilton**, Konzertmarsch, G. Köfler 20. **Waldhansl mit Singen und Paschen** (Volksweise) 21. **Blühende Narzissen**, Walzer, Gerhard Hofmann 22. **Mein Salzkammergut**, Jodler, Ludwig Egger 23. **Festmarsch**, zum Straußjahr 1999, Johann Strauß/Anton O. Sollfner
Mitwirkende: Blasorchester Heribert Raich; Musikkapelle Grundsee; Volksliedchor Altaussee; Musikkapelle Bad Aussee; Bläsertrio; Frauenchor und MGV „Liedertafel“ Bad Aussee; Musikkapelle Straß; Salinenmusik Altaussee; Altaussee Musikanten; Streichorchester der Bürgermusik Bad Aussee; Grundseer Pascher mit Tressnstoana; Straßner Bläserquintett

CD-295 Zu Ehren 150 Jahre Musikkapelle Pusterwald