

Konzertpolka für 2 Tenöre-B od. Tenor + Baryton B + C mit Orchester

Cadenza 2 Ten.

(Meno)

Polka (♩=126) accel.

mf *f* *accel. ritt. fp*

1. F. d. g.

2. FINE poi TRIO

TRIO

D.S. al. FINE poi TRIO

TRIO D.S. al. in CODA

CODA

poco a poco accel. *accel.*

ff *ff*

Baryton-B / Solostimme

ZWEIKLANG

Adam Hudec

Konzertpolka für 2 Tenöre-B od. Tenor + Baryton B + C mit Orchester

Cadenza 2 Ten.

(Menol) *mf* > > *f*

mf *accl.* Polka (♩=126) ① *f* *accl.* *rit.* >

fp > *f* *mf* *f* ②

1. Folge 2. FINE poi TRIO ③ *mp* 3 *f* *mp* 3

ossia: TRIO ④ *mf* ⑤

⑥ 7 *ff* ⑦ 6 (unis.) *f* ⑧

ff 2 2 *f*

TRIO D.S.al in CODA

CODA *mf* poco a poco *accl.* *f* *accl.* *ff* >