

DER ZÜNFTIGE TROMPETER

Polka für Trompete + Orchester

von Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Direction / B + C - 1

Solo
Trompete - B

Klavier
Orchester - C

First system: Solo Trompete (B) and Klavier/Orchester (C) in 2/4 time. The trumpet part starts with a melody marked *mf* and *f*. The piano/orchestra part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Second system: Continuation of the melody and accompaniment. The piano/orchestra part includes a section marked *Ten. 2x* (Tension 2x) and *mf*.

Third system: Further development of the musical themes. The piano/orchestra part features a more active bass line with eighth notes.

Fourth system: Introduction of first and second endings for both parts, marked with '1.' and '2.' and repeat signs.

Direction / B + C - 2

First system: Continuation of the musical themes from the first direction. The piano/orchestra part has a more complex texture with more frequent chord changes.

Second system: Further development of the musical themes. The piano/orchestra part includes a section marked *mf*.

Third system: Introduction of first and second endings for both parts, marked with '1.' and '2.' and repeat signs.

Fourth system: Continuation of the musical themes. The piano/orchestra part features a more active bass line with eighth notes.

Direction / B + C - 3

1. 2. *Ten., Bar.*
mf
b. 1. x tacet
mf
Tutti
f

Direction / B + C - 4

1. 2.
mf
f

221. CD-Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angelique-Pasodoble (F. Uhl/A. Fey); Terzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuwrth); Der Königstompeter, Polka-Bravourstk. f. Trp. u. Orch. (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzertw. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuwrth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Tauplitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländler, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttinghausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank, Konzertm. (H. Benedikt) - Blasorchester Heribert Raich

237. CD-Allgaier Blasmusik-Klänge: Allgaiermarsch (H. Raich); Trompetergala, f. 4 Solotrp. (H. Raich); Siebmaschinen-Polka (A. Hudec); Con Eleganza, Konzertp. f. 4 B-Clar. (J. Slavik); Maschinen-Polka (S. Leilinger); Blasmusikklänge-Marsch (H. Raich); Dixiezauber, f. B-Clar (A. Hudec); Narzissenmarsch (H. Raich); Sasovska-Polka (M. Hlavacek); Rentmeistergut-Jodler (G. Köfler); Faschingmarsch (Trad./H. Raich); Ländler-Potpourri, mit Registersoli (T. Berg); Chromatischer Galopp (V. Talos); Kurhausmarsch, mit Fanfare (H. Raich); Flaneur-Dixie (G. Hofmann); In vino Veritas, Marsch (S. Leilinger); Vergnügte Jugend, Intermezzo (A. Gundacker); Autozulieferer-Marsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

275. CD-Folklore + Swing: Fanfareobligo (G. Hofmann); Am liebsten fahr ich mit der Eisenbahn (H. Ellmer/Gesang: G. Schreier); Josefiau-Marsch (H. Ellmer); Musikantenschwung (F. Wallner/S. Leilinger); Jazz-Suite, f. Trp. (B. Trnecka) - Allegretto; Andantino; Presto; Klammschwung (F. Wallner/S. Leilinger); Grenzland-Intermezzo (G. Hofmann); Conertinetto (G. Hofmann); Trompeten-Mambo (A. Hudec); Müxigpolka (G. Hofmann); Bergwindwalzer (F. Wallner/S. Leilinger); Sabrinapolka (F. Wallner/S. Leilinger); Last not least (F. X. Weigerstorfer); Scherzpolka (A. Hudec); Folklore + Swing (G. Hofmann); Trummeln-Polka (G. Hofmann); Cordoba-Paso-doble (G. Hofmann); Rüscherpolka (J. Novak); Querfeldein-Marsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

278. CD-Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch, (H. Raich); Euterpepolka (S. Leilinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Viezfestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flgh. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Bassländler (H. Raich); Obertraunpolka (R. Bodingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka, f. Es-Clar. u. Orch. (J. Balaz/M. Hlavacek); Saargauwalzer (J. Novak); Vormarsch (H. Raich); Mit Humor durchs Leben, Konzertmarsch (A. Gundacker); Zuideme-Polka (A. Hudec); Bistritz-Marsch (J. Hiray/A. Hudec); Horuckpolka (H. Raich); Merzigmarsch (A. Kollegger/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich