

Aufgenommen mit dem Gesangssolisten Josef Nadrag, dem Gemischten Chor Kühnsdorf
und der Postmusik Klagenfurt im ORF, auf ATP-Records CD + MC Best.Nr.: 150

Direction/C-1

Abend-Serenade

Musik u. Text:
Heinrich Oberortner

Lento-espressivo

(à la Blues)

♩ = ca 69

The musical score is written for a vocal soloist and a mixed choir, accompanied by a band. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lento-espressivo' with a note value of approximately 69 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., 'Picc Fl', 'Sax Ten Bar', 'Kl', 'ad lib'). The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The score is divided into systems, with some parts marked as 'Vers: (Chor)'.

Vers: (Chor)
Nur eine kleine Sere-na-da bildet die Liebesbrücke zu dir,
ist der Traum meiner Seh-nucht, klingt voll Liebe in mir. — Und immer wieder, wenn du fern' bist
ich Tag und Nacht keine Ruh, denn ich fühl' mich so ein-sam, denk' an dich immer zu. —
finde

Chords: C⁷, Fm, C⁷, Edim, C, Fm⁷, G⁷, C⁷, Bm⁷, Fm, C⁷

Refrain (Bariton)

Abends wenn die Sonne sinkt, des Tages-melo-die verklingt, dann bin ich in Ge-danken nur bei

dir. Träume so manche Stüh-de, blicke zur Sfer-nen-run-de

und der stille-Mond träumt auch mit mir. **Chor** Lie-be ist wahr, wenn zwei

Her-zen ein Schlag und es ist klar, daß sie kei-ne Trennung mag.

Chords: F, A^{dim.}, Gm⁷, Db⁷, F⁶, H^{dim.}, B^{b6}, Bm, Gm, D, Gm, C⁷, F⁶, Db⁷, C⁷, Gm⁷, C⁷, F, F⁷, B^b, F, G⁷, C⁷

(Bariton)
 Abends wenn die Sonne sinkt des Tages-melodie verklingt ver-
 langt mein Herz nach dir nur ganz al-

Nächt-liche Mu-sik und der Traum vom Glück

ich so zärt-lich ein. Nächt-liche Mu-sik

um vom Glück wiegen mich so zärt-lich dann poc rit. ein.

F A^bdim. Gm D^b7 F Hdim. B^b B^bm

F C⁷ F D^b7 F poc rit. F^b B^b