

Direction / C-1

ZUR FEIERSTUNDE

Alfred GUNDACKER

Ouvertüre

Allegro
Tutti
ff

Andante
Cl.
f
Ten.

Fl.
Pic.
espr.

Holz
mf
Horn
Sax.
accel.

Allegro
Tutti
f
ff

rit.

Tutti

f

Holz

mf

rit.

Ten. *fz*

Largo

⑥ **Cl./Flgh.**

1.Flgh. Solo

Ten.

p **Ten.**

Tutti

2.Flgh./Ten.

espr.

mf

f

Holz

mf

f

mf

f

Horn

Trp.1.2.

mf

Trp.3.

Fl. *tr* ~ *p* *f* *mf* *p* *f* *rit.*

Trp. 3 3

Cl. *p* *f* *mf* *p* *f* *rit.*

Cl./Fl. Kadenz
Cl. *tr* ~ 3 *f* *f* //

tr ~ 3 *chrom.* *chrom.* *Cl.* *rit.* *mf* **Largo** 8 *Flgh.* *Ten.* *p*

mf *f* *espr.* *mf* *f* *Horn*

mf
Horn

Trp. 3 3

Fl. tr ~

f mf

p Cl.

f mf

Pic. 8 tr ~

Tutti

Andante Holz 9

f rit.

Bass

Ten. mf

mf

Tutti

f

Holz

mf

Ten. f_z

rit.

Ten.

a tempo Holz 10

Ten. mf

f_z



Tutti

f

Trp./Sax.
Pos./Horn

f

rit.

a tempo (13)

Ten.
mf

Bar.

Ten.

f

mf

Tutti

f

Ten.
f

Holz

(14) Cl.

mf

Ten.

Fl./Pic.

mf

Tutti

f

espr.

f rit.

Largo

rit. Bass

15 Tutti

Allegro

Andante

Holz

Trp.

ff

mf

f < >

Allegro

Tutti

Andante

Holz

Prestissimo

Tutti

ff

mf

f < >

fff

ben rit.