

SONNTAGSLAUNE

Konzertmarsch

(C) by ADLER-MUSIK + ATP Cassetten- und Schallplattenproduktion Bad Aussee/Austria. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés.

CD-365 Solistenkonzert – 2: für Flöte, Clarinet, Tenor, Trompete und Tuba von Hudec A. mit Blasorchester Heribert Raich

CD-371 Verdimelodien: Don Carlo-Autodafé (Arr.: Fey A.); Ernani-Fantasie (Arr.: Ezi M.); Giovanna d'Arco-Finale (Arr.: Raich H.); La Traviata-Fantasie (Arr.: Raich H.); I Masnadieri, Scena e Duetto (Arr.: Schilcher W.); Rigoletto-Fantasie (Arr.: Raich H.); I Vespri Siciliani-Ouverture (Arr.: Berg T.); Cavatina (Arr.: Schilcher W.); Trauermarsch (Arr.: Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich

30 35

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

40 B

Fine *f*

Fine *f*

Fine *f*

Holz
Trp./Flh.

45

50 A

bis Fine dann Trio

TRIO

60

ff *mf* *ff* *subito pp*

C 65

Holz
1. x tacet

p - p - f

70

75

p

80

p

85

subito pp

