

Johann Strauß jun.

Bauern - Polka

Polka française, op. 276

Gardemusik Wien, auf ATP/CD-299 „Straußmelodien“ Nr. 5

für Blasorchester arrangiert von

Armin Suppan

Besetzung

Flöte und Piccolo
Oboe 1/2
Fagott
Kontrafagott (Kontrabaß)
Es-Klarinette
Klarinette 1/2/3
Alt-Klarinette
Baß-Klarinette
Kontraalt-Klarinette
Kontrabaß-Klarinette
Alt-Saxophon 1/2
Tenor-Saxophon
Bariton-Saxophon
Horn 1/2/3 in F und Es
Trompete 1/2/3
Posaune 1/2/3 in C und B
Pauke
Kleine Trommel/Becken/Große Trommel
Flügelhorn 1/2
Tenorhorn in B und C
Bariton in C und B
Baß 1/2 in C und Es bzw. B

Zusatzstimmen

Sopran-Saxophon 1/2 (Ersatz für Oboe 1/2)
Trompete in Es (wie Trompete 3)
Piston in Es (wie Flügelhorn 1)
Tenorhorn 2 in B (Ersatz für Horn 3)

Instrumentation

Flute and Piccolo
Oboe 1/2
Bassoon
Contrabassoon (Double Bass)
Eb Clarinet
Clarinet 1/2/3
Alto Clarinet
Bass Clarinet
Contraalto Clarinet
Contrabass Clarinet
Alto Saxophone 1/2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Horn 1/2/3 in F/Eb
Trumpet 1/2/3
Trombone 1/2/3 in C/Bb
Timpani
Snare Drum/Cymbals/Bass Drum
Cornet 1/2
Baritone in Bb/C
Euphonium in C/Bb
Bass 1/2 in C/Eb/Bb

Additional Parts

Soprano Saxophone 1/2 (alternative Oboe 1/2)
Trumpet Eb (like Trumpet 3)
Cornet Eb (like Cornet 1)
Baritone 2 in Bb (alternative Horn 3)

108

Flöte/Piccolo
 Oboe 1/2
 Fagott/Kontra-Fagott
 Es-Klarinette
 Klarinette 1
 Klarinette 2/3
 Alt-/Kontraalt-Klarinette
 Baß-/Kontrabaß-Klarinette
 Alt-Saxophon 1/2
 Tenor-Saxophon
 Bariton-Saxophon
 Horn 1 F
 Horn 2/3 F
 Trompete 1
 Trompete 2/3
 Posanne 1/2
 Posanne 3
 Pauke
 Kleine Trommel
 Becken
 Große Trommel
 Flügelhorn 1/2
 Tenorhorn/Bariton
 Baß 1/2

1. 2.

Fl/Picc

Ob 1/2

Fg/K-Fg

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-/KA-Kl

B-/KB-Kl

A-Sax 1/2

T-Sax

Har-Sax

Hr 1 F

Hr 2/3 F

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Flhn 1/2

Thn/Tar

Haß 1/2

singen !

la la la la la la la la la la la la la

sprechen

spielen

2+3

5

Fl/Picc

Ob 1/2

Fg/K-Fg

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-/KA-Kl

B-/KB-Kl

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn 1 F

Hn 2/3 F

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Flhn 1/2

Thu/Bar

Bas 1/2

6

Fl/Picc

Ob 1/2

Fg-/K-Fg

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-/KA-Kl

D-/KB-Kl

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn 1 F

Hn 2/3 F

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Pk

Kl Tr

Beck

Gr Tr

Fln 1/2

Thn/Tar

Baß 1/2

1+2

pKF

f

p

Fl/Picc *sfz p* *1. + 2.* *sfz p* *sfz p* *f*

Ob 1/2 *p* *p* *p* *p* *f*

Eng-Kor-Eng *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Es-Kl *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Kl 1 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Kl 2/3 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

A-/K/A-Kl *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

B-/K/B-Kl *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

A-Sax 1/2 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

T-Sax *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Bar-Sax *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Hn 1 F *p* *p* *p* *p* *f*

Hn 2/3 F *p* *p* *p* *p* *f*

Tr 1 *f*

Tr 2/3 *sfz* *p* *sfz* *p* *f*

Pos 1/2 *sfz* *p* *sfz* *p* *f*

Pos 3 *f*

Pk *p* *p* *p* *p* *f*

Kl Tr *p* *p* *p* *p* *f*

Beck *p* *p* *p* *p* *f*

Gr Tr *p* *p* *p* *p* *f*

Flhn 1/2 *f*

Thn/Bar *Thn: Hn 1-3* *1.: Gefes Holz* *f*

Hn 1/2 *1. + 2.* *f*

Fl/Picc *sfz p*

Ob 1/2 *1. + 2. p*

Fg-/K.-Tg *sfz p*

Es-Kl *sfz p*

Kl 1 *sfz p*

Kl 2/3 *sfz p*

A-/KA-Kl *sfz p*

B-/KB-Kl *sfz p*

A-Sax 1/2 *sfz*

T-Sax *sfz*

Bnr-Sax *sfz*

Hn 1 F *p*

Hn 2/3 F *2. + 3. p*

Tr 1

Tr 2/3 *sfz p*

Pos 1/2 *1. sfz p*

Pos 3 *f*

Pk *p*

Kl Tr *p*

Beck *p*

Gc-Tr *p*

Fhn 1/2

Thn/Bar *Thn: Hn 1-3*

Baß 1/2 *1. tiefes Holz 1. 12.*

Fl/Picc *p* *mf*

Ob 1/2 *mf* *p*

Fg-/K-Fg *p* *mf*

Es-Kl *p* *mf*

Kl 1 *mf*

Kl 2/3 *mf*

A-/KA-Kl *p* *mf*

D-/KB-Kl *p* *mf*

A-Sax 1/2 *p* *mf*

T-Sax *mf* *p*

Bar-Sax

Hr 1 F *p* *mf*

Hr 2/3 F *p* *mf*

Tr 1

Tr 2/3 *p* *mf*

Pos 1/2 *p* *mf*

Pos 3

Pk *p* *mf*

Kl Tr

Deck

Gr Tr

Flhn 1/2

Thn/Bar *Bar: tiefes Holz*

Baß 1/2 *2.: tiefes Holz*

1. 2.

+12 -12

