

Nordseebilder

Walzer von Johann Strauß Sohn/arr. Franz Kühnel

Direktion - B

Ob.(Klar.)Fl.(Es-Kl.) 8

Andante sostenuto $\text{♩} = 90$

1/2. Klar.

1. Hr. *p* 2. Kl./Fag. (Euph.) Ten.Sax.(Th.) *pp* 3. Kl./Fag. (Euph.) Ob.(Klar.) Tpt. *mp* Klr. Sax. 8 Hr. Pk. *pp* Fag.(Baßkl Th.)

13 *animato* +8 *mp* *f* *tf.Holz*

Valse
Fl./Es-Kl. 8

19 Klr. h.Holz *p* Fl./Es-Kl. 8 *mp*

25 Klr. *p* Fag.(Ten.)

31 Ob. (Klar.) Baßkl.(Bar.Sax.) Fl./Es-Kl. 8

37 Hr. Ob. Klr.

43 Picc./Es-Kl. +8 *f*

49 Pk.

55 Ob. Klr. *p* Klr. *tf.* Holz *p* **Walzer 1** Kl.Tr.

61 Ten. Flg. *f* Tpt. Gr.Tr.

67 *p* *f*

Auf Wunsch wird das atp/cd-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, Fucikmelodien, Marschmusik einst und jetzt, etc. sowie Notenausgaben in div. Besetzungen mit Blasmusik aufgeteilt in: Ballade, Beguine, Bolero, Boogie, Choral, Czardas, jede Menge Diverses, Fanfaren, Festliche Musik, Gavotte, Hymne, Impression, Intermezzo, Marschmusik (aufgeteilt in: Dixiemärschne, Historische Märschne, Konzertmärschne, Prozessionsmärsche, Straßenmärsche, Symphonische Märsche, Traditionsmärsche) u.a.

CD-43 Beliebte österreichische Märsche: siehe ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 3....

The image displays a musical score for a brass band, consisting of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The instruments are indicated by abbreviations: Tpt. (Trumpet), Sax. (Tenor/Trumpet), Pk. (Percussion), Pos. (Poson), Gr.Tr. (Great Trumpet), tf.Holz (timpani/Holz), Th. (Trombone), Fag./Dob. (Fagott/Doboa), Kl.Tr. (Klarinette), and Sax. (Tenor/Flageolet). The score includes measures 73, 79, 85, 91, 97, and 103. Measure 97 is marked with a 'Fine' symbol and a 'S. 8' (Seite 8) instruction. Measure 103 is marked with a 'Fine' symbol and a 'S. 8' (Seite 8) instruction. The score is arranged for a brass band, with various instruments and their parts indicated by abbreviations and musical notation.

CD-311 Fučikmelodien: Gründung Österreichs - Rudolf von Habsburg und seine Krönung zu Aachen (1218-1291); Maria Theresia (1717-1780); Die Schlacht bei Custoza (24. Juni 1866); Jubiläum Seiner Majestät Kaiser Franz Josef I. (1848-1898); Broddenritt-Marsch (T. Berg); Feuilletton, Konzertwalzer (H. Raich); Triglav-Marsch (A. Fey) - Arrangiert von Armin Suppan - Militärmusik Kärnten, Blasorchester H. Raich

CD-312 Fučikmelodien: Einzug der Olympischen Meisterringer, Konzertm. (H. Eibl); Miramare, Ouvert. (H. Raich); Husarenvedette, Marsch (H. Raich); Ballettratten, Konzertw. (H. Raich); Attila, Konzertm. (F. Uhl); Unvergessliche Stunden, Konzertw. (H. Raich); Fučik, Marschpotpourri (H. Eibl); Alpenrose, Serenade für Flg. u. Orch. (H. Raich); Gotteskämpfer, festliche Musik (T. Berg); Auf der Lagune, Serenade für Tenor u. Orch.

109 +8 Tpt. Schlwg.

115 2. Ob.(Klar.) *mp* *p* tf.Holz/Hr. **D.S. al Fine** *un poco rit.*

121 **Walzer 2** *f* +8

127 +8 Hr. Tpt. Pos. Pk./Kl.Tr.

133 +8 Tpt. Pos. Pk. Kl.Tr. 1. 2. Ob.(Klar.) *mp* 2. Klr./Altsax. (Flgh.)

139 Fl.(Es-Kl.) Tpt. Klr. Es-Kl.(Fl.) Fag.(Ten.) 2. Klr./Ten.sax. *p* bei Wh. tf.Holz(Bar./3.Pos.)

145 Ob.(Klar.) +8 p Tpt. f Pk.

151 1. Ob.(Klar.) mp 2. Klar./Sax. mf H./Flgh.

157 **Walzer 3** Klar./Sax.+8 p (Flgh.) Ob.(Klar.)Fl.(Es-Kl.) 8 tf.Holz p Kl.Tr.

163 Klar./Sax.+8 tf.Hlz.

169 f

175 1. 2.

CD-98 **Jubilierung**: Eröffnungsfanfare (K. Safaric); Kapfensteinmarsch (F. Ringler/H. Raich); Schlossjodler, f. 2 Flgh. (H. Raich); Fröhliche Rundfahrt, Walzer (W. Morscher); Sax in Action, Swing f. 5 Sax mit Orch. (H.J. Rhinow); Knalleffekt, Pasodoble (W. Morscher); Jubilierung, Konzertm. (H. Raich); Tuba-töne, Konzertp. f. Tuba mit Orch. (H. Raich); Golden Medley (H. Nieswandt); Retraitemarsch (R. Bodingbauer); Westerndixie (M. Ezl); Mamswalzer (Ch. Thomann); Schützenpolka (T. Berg); Jungsolisten-Beguine, f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); Solowalzer, f. Pos. mit Orch. (H. Josel/K. Auer); Alte Liebe rostet nicht, Polka (P. Schad); Kleine Festmusik (K. Safaric); Jung verheiratet, Polka (P. Schad); Wellnessfox (A. Fey/G. Hofmann); Feuerlos, Konzertm. (A. Holzmann/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

181

187

193

199

205

211

Pk.

1.

2.

Coda

p Hr.

Gr.Tr.

Tpt.

mp Ob./H.(Altsax.Flgh.)

Kl.Tr.

Fl. 8 (Es-Kl.)

Ob.

Tpt.

Gr.Tr.

Kl.

tf.Holz

Hr.

Gr.Tr.

Ob./Klar.

Fl. 8 (Es-Kl.)

Ob.

Tpt.

Kl./Altsax.(Flgh.)

Kl.Tr.

CD-231 Schützenfest: Begrüßungsmarsch (H. Raich); Nievenheim-Marsch (H. Raich); Schützenfest-Polka (H. Raich); Concordiamarsch (G. Hofmann); Salvatorpolka (S. Leitinger); Alpenmarsch (H. Raich); Bergheil-Marsch (L. Train/H. Makos); Jubelpolka (H. Raich); Bergkristallmarsch (H. Raich); Korsomarsch (H. Raich); Elitemarsch (K. Auer); Schöne Tage, Polka (J. Novak); Froh und frei, Marsch (L. Train/H. Makos); Grenzjägermarsch (A. Kollegger/H. Benedikt); Schützenpolka (T. Berg); Sonnenklar-Marsch (G. Hofmann); Start frei, Marsch (H. Raich); Tenorpolka, f. 2 Ten. u. Orch. (H. Raich); Voran-Marsch (M. Ezl); Wallgauer-Gebirgs-schützenmarsch (P. A. Funk/H. Raich); Wunschpolka (H. Raich); Waidmannsgrüße-Marsch (H. Raich) - Blaskapelle Harmonie, Blasorchester H. Raich, Gösser MV, Jugendblasorch. Gnas, Magistratsmusik Wels, MilMK Kosice u. Stmk u.a.

217 *tr* 2./3. Klr. *f* Gr.Tr. Bck. Bck.

223 Fl./Es-Kl. 8 Gr.Tr. Bck.

229 +8

235 *string.* Tpt. Gr.Tr. Bck.

241 Pk. *a tempo* *poco rit.*

247 Klr. 2./3. Klr. *p* H. Fag.(Ten.) Baßkl./Bar.Sax.(Tb.) Es-Kl. *mp* (Fl.) tf.Klr.

CD-290 Marschmusik "einst & jetzt": Rastedemarsch (H. Raich); Broddenritt-Marsch (J. Fučík/T. Berg); In treuer Kameradschaft (H. Raich) Für meine Freunde (K.-H. Promitzer); Heimatmarsch (H. Raich); Brückenschlag (E. Brixel); Sommacampagna-Marsch (A. Tischler/A. Sollfeller); Landesmarsch (H. Raich); Golden River, Dixiemarsch (L. Egger); Jugendforum-Marsch (G. Hofmann); Mein Unterach (H. Sattler/H. Bürstinger); Marlborough-Marsch (A. Tischler/A. Sollfeller); Die Musik lebt (O. Wimmer); Artillerie-Marsch (Unbek./A. Sollfeller); Festtagmarsch (H. Raich); Jellacic-Marsch (Unbek./A. Sollfeller); Unser Regiment (J. Abwerzger); Castaldo-Marsch (R. Novacek/P. Wesenauer); Voran, Marsch (M. Zitz); Salzburger Militärapotheke-Marsch (P. Wesenauer); Vivat Liutmuntinga (O. Wimmer); Silberfalken, Konzertmarsch d. Flieger (H. Nieswandt); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Cortege-Marsch (G. Hofmann); Glanzlichter-Marsch (G. Hofmann); Froh in die Zukunft (A. Gundacker) - Blasorchester Heribert Raich

D.S. (S.2) al Fine poi

8

254 Ob.(Klar.) mp f f

261 Pk./Kl.Tr.

268 Pk. Kl.Tr.

274 Tpt. Fl.(Es-Kl.) 8 1.

280 2.

286 Th. Euph. 8 Pk.

Adler-Musikverlag, A-8990 Bad Aussee, Tel.: 03622 / 54 588, Fax: 03622 / 55 266, www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adler-musikverlag@aon.at

CD-222 Dr. Schips – München: Münchner-Musikantenmarsch (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Isarklänge, Konzertwalzer (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Suite Romantica, Matinata, Capriccio, Serenata, Serenata a terracina (K. F.-J. Schips/K. Safaric); Festzeltmarsch (H. Raich); Herbstbild-Fantasie (G. Hofmann); Weißbierpolka, f. Tenor u. Orch. (S. Leitinger); Gruß aus Siebenbürgen, Marsch (W. Reisenauer); Karoluspolka (W. Reisenauer); Siegesbewußt, Konzertmarsch (A. Gundacker); Vogelsang, Konzertwalzer f. Flöten/Clar. u. Orch. (J. Asten); Revueparade, Konzertm. (H. Oberortner); Erinnerungsmazur (P. A. Funk/H. Raich); Obstlt Puntigam-Marsch (H. Benedikt); Amigo-Pasodoble (A. Fey); Rothalmusikanten-Polka (A. Hudec); Reitertanz-Intermezzo (M. Pölzl); 40er-Polka (S. Leitinger) Blasorchester Heribert Raich, MilitärMK Stmk., Ltg.: Obstlt Mag. R. Bodingbauer