

Zwei Könige

Adam Hudec

Galopp für Tenor und Baryton B + C mit Orchester

B
2
1-C
timme
aryton
Solos

Galopp (♩ = 200)

4 solo
mf

1
mf

2
mf

3
mf

5 16
mf Fine poi Trio D.S. al Fine poi Trio

8
mp dolce

7

8

Baryton-C/2. Solostimme

9
f

2

2
mf

10
f

11

12 8 Ten. 1 dolce
p

13 16 14
p

15

1
f

1
mf

ossia: x x x x x x x x

ossia: ff