

CONCERTINO FÜR TUBA

mit Orchester

1. Marcia

Karl Safaric

Tempo di Marcia ♩ = 110

Solo Tuba in C

25

mf

29

34

38

8

50

mf

54

58

62

10

2. ADAGIO

Karl Safarik

Legato $\text{♩} = 60$

8

Solo Tuba in C



13



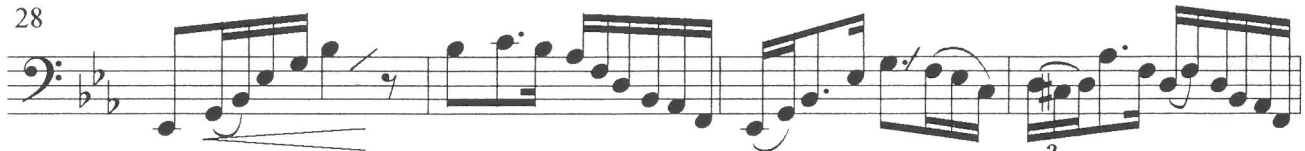
18



23



28



32



36



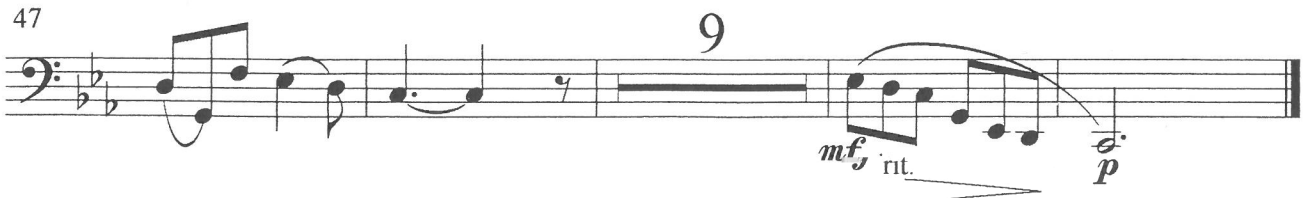
39



43



47



CD-322 Frühlingsfest – Blasorchester Heribert Raich

Frühlingsfest-Marsch; Flattacher Grüße, Marsch; Tenorhornfreuden-Polka, f. 2-3 Ten. u. Orch.; Jackpotfox; Bergesruf, Bläserquartett; SOS-Kinderdorfmarsch; Sommerträume, Beguine; Gruss dem Landeshauptmann, Marsch; Zur Feier, Bläserquartett; Street Party-Boogie; Musikanten-Jubiläumsmarsch; Raiffeisen-Boogie, Mittröhen Sinn, Bläserquartett; Glückwunsch-Walzer; Posaunistenzauber, Polka f. Pos. u. Orch.; Punta Verde-Fox; Übers Jahr, Bläserquartett; Das Herz voll Musik, Marsch; Walzerdiamant; Durch Stadt und Land, Marsch
alle Kompositionen v. Huby Mayer – alle Arr. v. Karl Safarik

3. ALLEGRO

Karl Safaric

Brillante ♩ = 124

Solo Tuba in F

10

13

16

19

22

25

29

32

45

2

10

CD-323 Musik im Blut – Blaskapelle Harmonie Ltg. Heribert Raich

Musik im Blut, Marsch; Frohes Musikantenherz, Polka; Die Musi kommt, Marsch; Bei bester Laune, Polka f. Tuba u. Orch.; Heimatgrüßemarsch; Flügelhornfreude, Boarischer f. 2 Flg. u. Orch.; Der Feuerwehr zur Ehr, Marsch; Alpenländergruß, Polka; Mallnitzer-Trachtenmarsch; Übers Land, Polka; Freundschaftswalzer; Jägermarsch; Klingendes Land, Walzer; Der zünftige Trompeter, Polka f. Trp. u. Orch.; Musikantenmarsch; Träume der Berge, Melodienfolge
alle Kompositionen v. Huby Mayer – alle Arr. v. Karl Safaric

1. Marcia

Karl Safaric

Brillante ♩ = 110

25

Solo Tuba in B

29

34

38

50

54

58

62

10

© by www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adler-musikverlag@aon.at Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved

CD-295 Zu Ehren 150 Jahre TMK Pusterwald: Pusterwaldmarsch (H. Raich); Es ging ein Jäger durch den Forst, Bravourvariationen f. 2 Trp. u. Orch. (A. Hudec); Erinnerung an Bartfeld, Tanz (B. Keler/A. Hudec); Wildalmpolka (H. Raich); Heide-West-Fantasie (J. Hutz); Posaunistenreise, Konzertp. f. 2 Pos. u. Orch. (A. Hudec); Schützengruß-Marsch (H. Raich); Seinerzeit, Konzertwalzer (A. Hudec); Silberpolka (A. Teufel); Elias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Freytagwalzer (S. Leitinger); Gloriosus-Choral (R. Bodingbauer); Bleib doch hier, Walzer (G. Kranzler/F. Kranzler); Jeremias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Swingfreude (A. Hudec); Zweisamkeit, Konzertp. f. 2 Trp. u. Orch. (S. Leitinger); Kommen + gehen, Konzertm. (A. Hudec) Blasorchester Heribert Raich

2. ADAGIO

Karl Safarik

Legato $\text{♩} = 60$

Solo Tuba in B

CD-170 Gratulation: Gratulation, Konzertm. (Raich H.); Festabendpolka (Baur H./Raich H.); Smolári-Polka, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); Nachahmung, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); Kulantpolka (Hudec A.); Sommersaison, Konzertw. (H.-R. Kraker); Waldmarsch (Hofmann G.); Slow-River (Ezl M.); Grünlandpolka (Novak J.); Trumpetlive, Bravourinterm. f. 4 Trp. u. Orch. (Raich H.); Weihungstalmarsch (Hofmann G.); Klarinetten-Scherze, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); Welcome, Engl. Waltz (Ezl M.); Meine Liebste, Polka (Traint L./Makos H.); Eviva-Medley (Nieswandt H.); Duogespann, Konzertp. f. 2 Flgh. u. Orch. (Raich H.); Circuspolka (Hofmann G.); Heimatmarsch (Raich H.); - Blasorchester Heribert Raich.

CD-221 Bläserparade: Leopold Schöggli-Marsch (H. Raich); Angélique Pasodoble (F. Uhl/A. Frey); Turzpolka (H. Raich); St. Georgenmarsch (R. Neuirth); Der Königstrompeter, Polka-Bravourstik. f. Solo-Trp. u. Orch. (H. Raich); Gute Gesellschaft, Marsch (G. Hofmann); Klarinettenzauber, Polka f. 2 B-Clar. u. Orch. (J. Asten); Steckenschnitzer-Marsch (H. Zechner); Herbstrosen, Konzertw. (J. Strauß/H. Raich); Marathongalopp (J. Seris/P. Lacko); Vaterlandmarsch (R. Neuirth); Hänschen auf Weltreise, Variat. über ein Volkslied (H. J. Rhinow); Tauplitzpolka (H. Hillbrand); Eastwest, Konzertm. (M. Auer); Solistenländler, f. 3 Pos. u. Orch. (H. Raich); Büttinobausmarsch (W. Vaterl); Bläserparade, Bravourp. f. Solotrp. u. Orch. (F. Uhl); Lob und Dank,

3. ALLEGRO

Brillante ♩ = 124

Karl Safaric

Solo Trpa in B

10

mf

3

3

3

13

3

3

3

3

16

3

3

3

3

19

mf

3

3

3

3

22

3

3

3

3

25

f

3

mf

3

3

29

3

3

3

3

32

3

3

3

3

10

45

f

3

3

2

CD-240 Cobenzl: Cobenzlmarsch (H. Raich); Fliegerfanfare (A. Gundacker); Festklang-Konzertmarsch (H. Raich); Zum Wohl, Polka (A. Hudec); Ungarischer Tanz Nr. 4 (J. Brahms/A. Sollfeldner); Lieber Bismarck, schauke nicht, Polka /C. M. Ziehrer/A. Suppan); Tenorkapriolen, Konzertp. f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Burschenwanderung, Polka franc. (J. Strauß/G. Offner); Curierpolka, f. 2 Solo-Trp. u. Orch. (J. Novak); Freicorps-Marsch (C. Millöcker/E. Brixel); Fritz-Polka (A. Hudec); Regimentsklänge-Marsch (J. Abwerzger); Romanze für Zwei, Solo f. Trp. u. Ten. mit Orch. (S. Leitinger); Hamburger-Marsch (V. Hoffmann/A. Sollfeldner); Schlosswalzer (A. Hudec); Ständchen, f. Solotenor u. Orch. (F. Schubert/A. Hudec); Spielbergmarsch (H. Raich)

Blasorchester Heribert Raich

CD-278 Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch, (H. Raich); Euterpepolka (S. Leitinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Viezfestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flg. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Bassländler (H. Raich); Obertraunpolka (R. Bodingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka, f. Es-Clar. u. Orch. (J. Balaz/M. Hlavacek); Saargauwalzer (J. Novak); Vormarsch (H. Raich); Mit Humor durchs Leben, Konzertmarsch (A. Gundacker); Zuideme-Polka (A. Hudec); Bistritz-Marsch (J. Jiray/A. Hudec); Horuckpolka (H. Raich); Merzigmarsch (A. Kollegger/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich