

Direction - C

auf ATP/CD-353

TRAUERMARSCH - 17

© by Adler Musikverlag -

Jaroslav Novák

The musical score is written for a band and includes the following elements:

- Dynamic markings:** *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *ten.* (tenuto).
- Articulation:** *acc.* (accents), *trp.* (trumpet), *bass* (bass).
- Rehearsal marks:** 1., 2., 1., 2., 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30., 31., 32., 33., 34., 35., 36., 37., 38., 39., 40., 41., 42., 43., 44., 45., 46., 47., 48., 49., 50., 51., 52., 53., 54., 55., 56., 57., 58., 59., 60., 61., 62., 63., 64., 65., 66., 67., 68., 69., 70., 71., 72., 73., 74., 75., 76., 77., 78., 79., 80., 81., 82., 83., 84., 85., 86., 87., 88., 89., 90., 91., 92., 93., 94., 95., 96., 97., 98., 99., 100.
- Section markers:** **TRIO**, **Fine**, **Trio D.S. al Fine**.
- Key signature:** C major.
- Time signature:** 4/4.