

1. Ten. Nebenmelodie 1. x tacet bis 4

*f* *mf* *mf* *f* *p* *f* *mf*

TRIO

Trp. 1. x tacet

(C) by Adler-Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés.

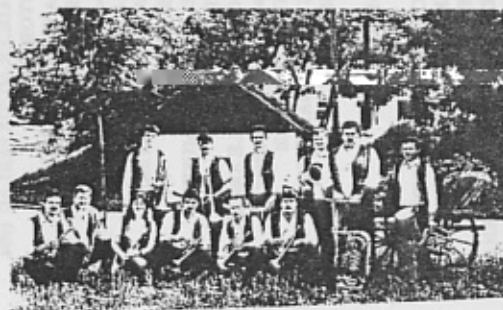
*f* *Tutti* *f*

Trp. Klar.

(C) by Adler-Musikverlag + ATP-Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tour droits réservés.

C-144

# Blaskapelle Hans Müller



## A-Seite:

- |                                                                              |      |
|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.) Motylekpolka (Z. Gursky)                                                 | 3.46 |
| 2.) Weinlesepolka (F. Rauch)                                                 | 4.15 |
| 3.) Na cekane, Ländler (F. Skarda)                                           | 4.48 |
| 4.) Starkovi-Polka (J. Konecny)                                              | 4.01 |
| 5.) Stebenecpolka f. Es-Clarinet + Orchester<br>(A. Dosko) Solist: H. Müller | 2.45 |

## B-Seite:

- |                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6.) Reissbar-Marsch (F. Rauch)                                                 | 3.00 |
| 7.) Musikantenmarsch (F. Rauch)                                                | 3.26 |
| 8.) Komm doch zu mir, Polka (F. Rauch)                                         | 3.02 |
| 9.) Boretická, Polka (M. R. Prochazka)                                         | 2.57 |
| 10.) Abend in den Bergen, Idylle im<br>Blues-Tempo f. 2. Flh. (R. Bodingbauer) |      |
| Solisten: G. Kugler, W. Ohler                                                  | 3.25 |
| 11.) Pro Milocanku, Polka (M. R. Prochazka)                                    | 3.35 |