

im RAMPENLICHT

Ouvertüre

von Herbert Nieswandt
Arr.: Thomas Berg

Allegro

Fl. + Klar.

Posk.

ff

mf

f

p

10

15

2 Flgh.

mf

20

25 2 Es-Sax Fl. Klar.

mf

Trp.

3

30

3

Tutti

f

35

40

Fl. Klar.

mf

Th. Bar. Sax. Fag.

mf

Fl. Klar. 45 *ff*

Pos.

Bass

mf

55 Trp. + Figh. *f*

60 Trp. *f*

Pos.

65

Trp.

75

Andantino. Figh. *fp*

Tutti *mf*

Tenhi' d'id *mf*

2. Klar.

80

2. Es Sax.
od. 2 Flg.

85

Ten. S.
od. Th.

mf

90

Tutti

Pos.

95

Moderato

mf

2. Es Sax. 8va

Th.

Horn

100

Trp. m. Dämpfer

f

Th. Bar.

105

Klar.

Horn

2. Flg. Klar.

110

Horn

mf

Th.

1154 Kl.

Hrn. Th.

Fl. Kl.

mf

120

125 f

Pos.

130 Fl. Kl.

Allegro

Flgh. Es Sax

fp

135 cresc

140 Trp.

Pos.

f

145 Kl. Flgh.

Klar.

mf

Hr. Th. Bar. Sax.

150

155

Bck. Pk.

160

165

Fl. Es Kl.

170

2. Flgh.

mf

175

Fl. Es Kl.

Th. Bar.

p

D. S. al

Trp. Flgh.

f

Sax.

Th. Bar. 1. Pos.

3. 4. Pos. Bar.

180

1. 2. Flgh.

Fl. Es Kl.

cresc.

fp

1. 2. Pos.

Tenh.

ff