

SOMMERBLUMENPOLKA

Klar

Flgh. / Tenh.

Pos. / Tuba

mf

1.x Flgh. / 2.x Tutti

mf

2

3

9

1.x Tenh. / 2.x Flgh.

mf

2

3

17

mf

oblig.

mf

25

mf

f

Tutti

mf

f

Folge

FINE

gr. Trommel

35

f

f

gr. Trommel

43

Tenh. + Bar.

D.C. al Φ - Φ

CD-126 Melodienstrauss: Fanfare-Festivo (H. Lackner); Ham-Präzision-Marsch (H. Raich); Handwerks-polka (H. Raich); Marienklänge, Konzertw. (J. Strauß/E. Brixel); Apotheker-Marsch (F. Gebert); Posaunenpa-rade, Konzertp. f. 3 Pos. + Orch. (S. Weißbacher/H. Raich); Sonntagslaune, Konzertm. (P. Schäd); Tanzfanta-sie (H. Nieswandt); Eventfox (G. Hofmann/J. Asten); Erinnerung, Konzertm. (S. Weißbacher/H. Raich); Solo-klänge, Konzertw. f. Tenor u. Orch. (K. A. Hudec/G. Dinicu); ~~Conveniensmarsch~~ (H. Nieswandt); Hora-Staccato, Galopp f. 11 p. u. Orch. (A. Hudec/G. Dinicu); Diamant, Konzertm. (S. Leitinger); Carconfox (G. Hofmann/M. Ezi); Solivarpolka (A. Nahacy/P. Lacko); Im Rampenlicht, Ouvertüre (H. Nieswandt); Wallgauer-Gebirgsschützenmarsch (P. A. Funk/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

Direction - B / 3

47

f *mf* - *mf* - *f*

1. x Tenh. / 2. x Flgh. / 3. x Tutti

f *mf* - *mf* - *f*

57

65

1.x Flgh. / 2.x + 3.x Tenh.

CD-170 Gratulation: Gratulation, Konzertm. (Raich H.), **Festabendpolka** (Baur H./Raich H.), **Smolári-Polka**, f. B-Clar. u. Tuba m. Orch. (Hudec A.); **Nachahmung**, Weise f. 2 Flgh. (Gundacker A.); **Kulantpolka** (Hudec A.); **Sommersaison**, Konzertw. (H.-R. Kraker); **Waldmarsch** (Hofmann G.); **Slow-River** (Ezl M.); **Grünlandpolka** (Novak J.); **Trumpetive**, Bravourinterm. f. 4 Trp. u. Orch. (Raich H.); **Weihungstalmarsch** (Hofmann G.); **Klarinetten-Scherze**, Polka f. Clar. u. Orch. (J. Asten); **Welcome**, Engl.Waltz (Ezl M.); **Meine Liebste**, Polka (Traint L./Makos H.); **Eviva-Medley** (Nieswandt H.); **Duogespann**, Konzertp. f. 2 Flgh u. Orch. (Raich H.); **Circuspolka** (Hofmann G.); **Heimatmarsch** (Raich H.) - Blasorchester Herbert Raich

Direction - B / 4

73

2

mf

f

1.

12.

mf

f

Solo

FINE

gr. Trommel

83 *Solo*

mf
*1. x Tenh. Tucet bis**

mf

1

92

A musical score for 'The Rose Tree' in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat and a common time signature. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. There are also dynamic markings like 'f' and 'D.S. al FINE' at the end. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 12 and the second system starting at measure 13. The first system includes a repeat sign and a first ending bracket. The second system includes a second ending bracket and a final cadence. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.

2. CD-Glück auf: Glückauf-Fanfare (H. Raich); **Salinen-Austria-Marsch** (H. Raich); **Mozartlich**, für Glockenspiel solo mit Orch. (W.A. Mozart/S. Weyerer); **Bergmanns-Potpourri** (Zusammenstellung u. Arrangement H. Raich); **Bocciaccio-Marsch** (F. v. Suppe/L. Deopito); **Traungelflüster**, Konzertwalzer (F. Hofer/H. Raich); **Bergkristallmarsch** (H. Raich); **Glückauf-Polka** mit Gesang (K. Riepl/H. Raich); **Alpenland-Ouvertüre** (F. Hofer/H. Raich); **Kameradenmarsch** (H. Raich); **Solo-polka** f. Flgh. mit Bläserchester Komponist u. Solist H. Raich; **Erinnerung an damals**, Tango (P. Schad); **Schlägel + Eisen**, Marsch (F. Hofer/H. Raich); **Frühlingswalzer** (R. Neuwirth); **Salzkristall**, Konzertmarsch (H. Raich); **Idylle** für Tenöre, Trp./Flgh. u.a. mit Blasmusikzweischenspiele (K. Auer); **Knappenmarsch** mit Gesang (Trad./H. Raich); **Verliebte Trompeten**, langs. Walzer (E. R. W. Walzer) f. 2 Trp. mit Orchester (R. Neuwirth); **Glückaufmarsch** (H. Kölln/W. E. Z.) - Militärmusik Steiermark, Bläserchester Herbert Raich, Salinenmusikapellen Altaussee u. Hallstatt