

Walzer

Walzer

237. CD-Allgaier Blasmusik-Klänge: Allgaiermarsch (H. Raich); **Trompetergala**, f. 4 Solotrp. (H. Raich); **Siebmaschinen-Polka** (A. Hudec); **Con Eleganza**, Konzertp. f. 4 B-Clar. (J. Slavik); **Maschinistenpolka** (S. Leitinger); **Blasmusikklänge-Marsch** (H. Raich); **Dixiezauber**, f. B-Clar (A. Hudec); **Narzissenmarsch** (H. Raich); **Sasovska-Polka** (M. Hlavacek); **Rentmeistergut-Jodler** (G. Köfler); **Faschingmarsch** (Trad./H. Raich); **Ländler-Potpourri**, mit Registersoli (T. Berg); **Chromatischer Galopp** (V. Tatos); **Kurhausmarsch**, mit Fanfare (H. Raich); **Flaneur-Dixie** (G. Hofmann); **In vino Veritas**, Marsch (S. Leitinger); **Vergnügte Jugend**, Intermezzo (A. Gundacker); **Autozulieferer-Marsch** (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

© by www.adler-musikverlag.com / E-Mail: adler-musikverlag@aon.at, A-8990 Bad Aussee. All rights reserved. A: 3232

329. CD-Melodien von Carl Zeller, Alfred Gundacker u.a. : **Obersteigermarsch** (Zeller C./Raich H.); **Traumstunden**, Konzertw. (Gundacker A.); **Kutschenintermezzo** (Raich H.); **Festagsklänge-Ouvertüre** (Gundacker A.); **Einzelpolka**, f. Posaune u. Orch. (Leitinger S.); **Melodien von Carl Zeller** (Rhinow H.J.); **Jubiläums-Festmusik** (Weigerstorfer F.X.); **Zwischenreich**, Interim. f. Posaune u. Orch. (Gundacker A.); **Kleine Fantasie** (Gundacker A.); **Grubenlichter**, Konzertw. (Zeller C./Berg T.); **Defiliermarsch** (Raich H.); **Ich danke Dir**, Konzertw. (Gundacker A.); **Landlebenpolka** (Novak J.); **Referenzmarsch** (Safaric K.) - Blasorchester Heribert Raich

366. CD-Solistenkoncert – 3: Konzert für Horn mit Orch. Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clar. mit Orch. (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orch. Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orch. Allegro-Adagio-Molto vivace (F. v. Flöckl (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester Heribert Raich

Direction - 3/B

52

1. 12.

p *f* *mf*

Flgh.

p *sfz* *p* *f*

1. *mf* 1. 2.

1.x Flgh. / 2.x Tenh. / 3.x Tutti

69

mf

1.

1.x Tenh. / 2.x Flgh

3.x 1. Flgh. + 1. Tenh. (je ein Spieler)

mf

275. CD-Folklore + Swing: Fanfareobligo (G. Hofmann); Am liebsten fahr ich mit der Eisenbahn.

(H. Ellmer/Gessary: G. Schreier); Josefi-Marsch (H. Ellmer); Musikantenschwung (F. Wallner/S. Leitinger); Jazz-Suite, f. Trp. (B. Trnecka) - Allegretto; Andantino; Presto; Klammeewalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Grenzland-Intermezzo (G. Hofmann); Cordoba-Paso-doble (G. Hofmann); Trompeten-Mambo (A. Hudec); Müxigpolka (G. Hofmann); Bergwindwalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Sabrinapolka (F. Wallner/S. Leitinger); Last not least (F. X. Weigerstorfer); Scherzpolka (A. Hudec); Folklore + Swing (G. Hofmann); Brummbar-Polka (G. Hofmann); Cordoba-Paso-doble (G. Hofmann); Rüscherpolka (J. Novak); Querfeldein-Marsch (H. Raich)

278. CD-Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch, (H. Raich); Euterpepolka (S. Leitinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Viezfestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flgh. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Bassländer (H. Raich); Obertraunpolka (R. Bodingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka f. Fe.

Direction - 4/B

78

mf 1.

Tutti

87

1. 12. 13.

f *Tenh.* *Folge* *rit.* *FINE*

97

f *rit.* *FINE*

105

p *cresc.* *f* *D.S. al FINE*

p *cresc.* *f* *Tromp.* *Tutti* *D.S. al FINE*