

NARZISSEN-OUVERTÜRE

Allegro

tutti

1 Trp./Flgh. Holz.

p cresc. f Ten./Bass f mf

14 Flgh. tutti Trp./Flgh. tutti

mf f

26 1. 2. 2 Ten./Bar. Holz

mf mf

38 3 Flgh.

f mf

50 Holz 4

f mf

© 2014 by www.adler-musikverlag.com / adler-musikverlag@aon.at, A-8990 Bad Aussee Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. A-3498

Auf Wunsch wird das atp/cd-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trüermusik, Fucikmelodien, Marschmusik einst und jetzt, etc. sowie Notenausgaben in div. Besetzungen mit Blasmusik aufgeteilt in: Ballade, Beguine, Bolero, Boogie, Choral, Czardas, jede Menge Diverses, Fanfaren, Festliche Musik, Gavotte, Hymne, Impression, Intermezzo, Marschmusik (aufgeteilt in: Dixiemärsche, Historische Märsche, Konzertmärsche, Prozessionsmärsche, Straßenmärsche, Symphonische Märsche, Traditionsmärsche) u.a.

Direktion in B / 2

64 *tutti* *mf* *f*

75 *Holz* *tutti* *mf* *p* *f* **5**

88 *Flgh.* *p* *Ten.* *mf* *f* *rit.....*

p Bass *mf* *f* *rit.....*

Flgh. Solo **6** *Andante* *mf* *dolce* *p* *f*

105

112 **7** *+Holz* *p* *Ten.* *mf*

119 **8** *Holz* *f* *mf* *Ten./Bar.* *Bass p*

Direktion in B / 3

126 *Flgh.* *tutti* *Ten.*

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Flgh.' (Allegretto). The dynamics are marked 'tutti' and 'Ten.' (Tenero). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are several slurs over the notes. The score ends with a double bar line.