

Direktion in B

Vom Donauufer

Konzertwalzer

von Julius FUČIK Op.137

Arr.: Rudolf Bodingbauer

Allegretto

Flgh./Trp.

1. Flg. Solo

Horn Soli

Bass

pp

pp

sfz

Soli

Piu mosso

pp sim.

13

1. Fl./Es Kl.

tr

mf

Bar.

p

23

1. Flgh. Solo

tr

mf

Kl.

tr

Ten.

Horn Soli

pp

33

Flgh./Trp.

sfz

Soli

pp

P

45

sfz

pp

mf

p

ppp

pp

sfz

p

ppp

57

Polka

Flgh.

Ten.

Flgh.

pp

mf

pp

mf

68 Flgh. Ten. Flgh.

79

90 Picc. (C) Flgh. Solo

101 Solo

112 Solo Kl.

123 Tempo di Valse

pp mf pp p mf p ff pp Bar. pp

cresc.....

Direktion in B / 3

132

cresc.....

f

ff

142

cresc.....

f

ff

Nr. 1

154 +Flgh.

mf

166

f

p

178

2. tutti

p

cresc.....

f

rit.

190

a tempo

p

cresc.....

202

f

rit.

f

rit.

1. a tempo

2.

Nr.1 D.C. al Fine

The musical score is written for a large ensemble, likely a brass band or orchestra. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is B major (two sharps). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (crescendo, f, ff, mf, p, rit.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (tutti, a tempo, D.C. al Fine). The piece is marked 'Nr. 1' and ends with a double bar line and the instruction 'Nr.1 D.C. al Fine'.

Direktion in B / 4

Nr. 2

Nr. 2

214

Ten. Holz

ff

1. Horn

p

224

sfz

sim.

237

sim.

p

sfz

Holz

f

249

1. Ten. 2. Trp.

p

1. Flgh./Trp.

p

f

259

sim.

1. Holz 2.

3. Außerdem gibt es eine weitere Sonder-CD-200 mit "Jung Österreich-Festmarsch", "Österreichischer-Festmarsch", "Prinz Eugen" und mit vier Symph. Gedichten "Österreichs Ruhm und Ehre": 1. Gründung Österreichs. Rudolf von Habsburg und seine Krönung zu Aachen, 2. Maria Theresia, 3. Die Schlacht bei Custoza, 4. Jubiläum seiner Majestät Kaiser Franz Josef. Diese Werke sind auch mit Militärmusik Kärnten eingespielt.

Direktion in B / 5

290

p *ff* *p*

335 *Flgh.* *pp* *Ten./Kl.* *p cresc.* *f* *+Flgh.* *ff*

pp *p cresc.* *f* *ff*

347 *Flgh./Ten./Kl.* *mf* *f* *Ten.*

mf *f*

359 *+Flgh.* *f* *mf*

f *mf*

Direktion in B / 6

371

384 *tutti*

396 *a tempo*

408 *Grandioso*

420

433

446

Bass/Pos. *fff* *Gr.Tr.* *sim.*