

BEGUINEMELODIE

Measures 1-14 of the musical score for Direction B-1. The score is for a brass band. Measures 1-5: Tutti, f, Trp. mf, espr. 1. 2. Flgh. Solo. Measures 6-9: Holz p. Measures 10-13: 2. mf, +Pos. mp. Measures 14: Flgh.+Trp. mf, Holz f.

CD-400 Vertrauen: Introfanfare (H. Lackner); Vertrauen, Konzertmarsch (H. Raich); Kolinpolka (F. Knoch/W. Tuschla); Volksbankmarsch (H. Raich); Cavatine f. Flgh. mit Orch. (F. Hofer/H. Raich); Geländemarsch (J. Pirker/H. Raich); Almjodler f. 2 Flgh., Harmoniabläser (H. Raich); Cheerful Nature-Ouverture (S. Plassen); Mit Herz und Verstand, Marsch (H. Raich); Orchesterklänge, 2. Zyklus (R. Bodingbauer); In d'Nocht einischaun, Idylle f. Flgh. mit Orch. (L. Egger); Stahler Marsch (H. Raich); Trielenzauber, Konzertpol-

Measures 18-34 of the musical score for Direction B-2. The score is for a brass band. Measures 18-21: +Ten. Trp./Ten. 3. mf. Measures 22-25: Holz f, Tutti f. Measures 26-29: 4. 1. 2. Flgh. mf, Ten. mf. Measures 30-33: Holz p. Measures 34: 5. Flgh./Trp. mf, Ten. mf, +Pos. mp.

Direction / B - 3

38 *Ten.* *f*

42 *Tutti* *Holz* *f* *Ten.* *mf* *Break* *mp*

46 *Holz* *Trp.* *f*

50 *Trp.* *Holz* *Pos.* *f* *Break* *f*

54 *Trp.* *Tutti* *f*

Direction / B - 4

58 *Flgh.Solo* *mf* *D.S. al* *in Coda* *Break*

61 *CODA* *Holz* *Tutti* *ff* *Break*

65 *Flgh.Soli* *Holz* *ff* *Trp.* *Tutti* *f* *ff* *Break* *mf*

70 *Holz* *Tutti* *ff*

74 *Flgh.* *+Holz* *+Ten.* *Trp.* *p* *mf* *f* *ff*