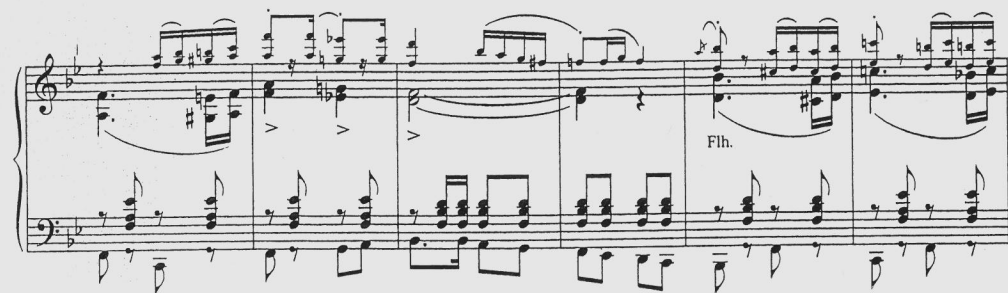
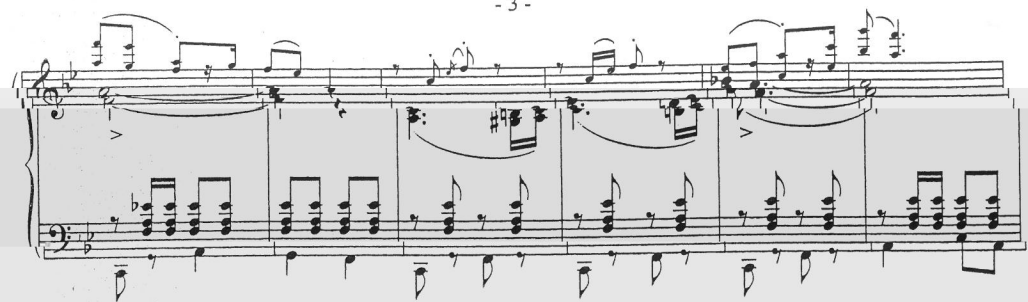


auf CD
POLKAPROMENADE

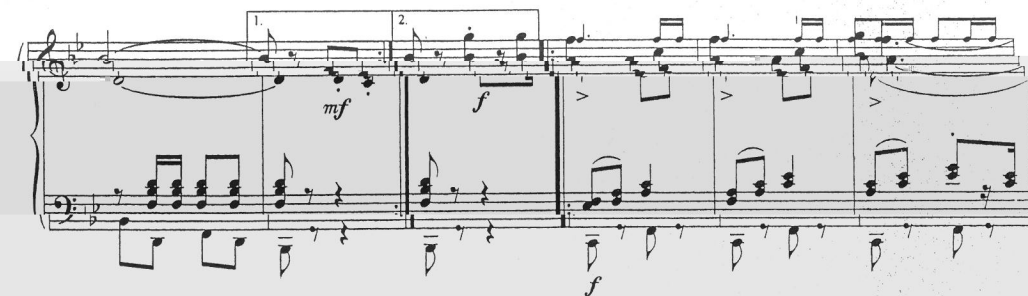
von Franz Kicker
Arr.: Manfred Wiener

Measures 1-16 of the musical score for Polkapromenade. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features piano accompaniment with dynamic markings *f*, *sfz*, and *mf*. The melody is in the right hand, with various articulations like accents and slurs. The left hand has a steady bass line with some syncopation.

Measures 17-32 of the musical score for Polkapromenade. The score continues with piano accompaniment and includes parts for woodwinds (Flh. Ten., Flh. Ten., Trio, Ten.). Dynamic markings include *f*, *p*, and *mf*. The score ends with a Coda section marked "D.S. al Coda".



CD-415 Amadé: Amadéfanfare (W.A. Mozart/H. Badzong); **Die eine die ich meine**, Polkamazur (K. Komzak/S. Gruber); **Winkler Festtagsmarsch**, Konzertmarsch (H. Orterer); **Klarinettenkonzert II. Satz** (W.A. Mozart/R. Bodingbauer); **Walzer-Rondo für Tenor mit Orch.** (A. Hudec); **Defiliermarsch** a. d. Oper "Die weiße Frau" (I. Hubner/S. Gruber); **Festmusik-2006** (K. Grieshöfer); **Ambosspolka** (A. Parlow/S. Gruber); **Allegro für 3 B-Clar. u. Bass-Clar.** (W.A. Mozart/K. Grieshöfer); **Menuett für 3 B-Clar. u. Bass-Clar.** (W.A. Mozart/K. Grieshöfer);



CD-404 Mittelpunkt: Mercedesfanfare (R. Bodingbauer); **Mittelpunktmarsch** (H. Raich); **Rentmeistergut-jodler**, Harmoniabläser (G. Köfler); **Österreichfantasie** (J. Lampl); **Stadterhebung**, Konzertmarsch (K. Grieshöfer); **Zweierländler f. 2 Flh. mit Orch.** (H. Raich); **Dirndlpolka** (S. Gruber); **Röthelsteinmarsch**, (L. Egger); **Gitschnpolka** (G. Widemair); **Bewegung**, Konzertwalzer (A. Gundacker); **Ziviomarsch** (J. Strauß/H. Raich); **Trompetenpolka f. 3 Trp. mit Orch.** (R. Bodingbauer); **Wallonen-Marsch**, a. d. Jahr 1863 (W. Asbth/A. Sollfeller); **Epinikion**, Festmusik (W. Valerl); **In Rosenhänden**, Polka mit Verwendung einer Volksw. (W. Tuschla);