

TENORFREUNDE

Franz Selhofer

Konzertpolka für 3 Solotenöre mit Orchester

 $\text{♩} = 114$

rit. *a tempo* **A**

Solo-Tenöre *f*

rit. *a tempo* *mf* h. Holz, Flh. 1 1.x tacet *mf* Flöten

rit. *a tempo* *f* Bflh, Bar. u' tempo Hr. Pos1+2 *mf* Bässe, 3.Pos.

B

f 3 3 3

Holz+Blech *f* Trp

C Bflh, Bar *f* Holz, Blech *f*

46 Solo-Ten. *mf* Holz Blech

46 1. x tacet *mf* 1. Flh *f*

46 *mf*

55 Bflh, Bar *f* Solo-Ten. *mf* 1. x tacet *f* Trip. *f* Flh

55 *mf* 1. Flh

55 *f* *mf* Bck.m. Schl. *sfz* *f*

64 1. 2. *f*

64 *f*

64 *f*

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clarinet mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orchester Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) Blasorchester Heribert Raich

D.S. al CODA

68 CODA (D) TRIO *f* h. Holz + t. Holz h. Blech + t. Blech *f*

68 *f*

68 *f*

77 2. x tacet bis* *mf* Solo-Ten. *mf* Sax. *mf*

77 1. x tacet *mf* Sax. *mf*

77 *mf*

86

95

mf

f

Holz + Blech

104

1. 2.

bei D. S. 2 ad lib.
Solo-Tenöre statt

$\text{♪} \Rightarrow \text{♪♪♪$

D.S. al CODA 2

♩ CODA 2

112

rit.

f

a tempo

accel.

119

rit.

breit

ff