

ALPENKLANG

Heribert RAICH

Konzertpolka für 2 oder 3 Tenöre und Blasorchester

Introduktion
Andante

Übr. Orch. *mf* Holz

Ges.-Stimmen *mf* 3 Tenöre

Übr. Orch. *mf* *p*

Tenor-Cadenz (ad lib.) + 2. Tenor (3. Stimme)

mf 1. Tenor + Bariton (2. Stimme)

Polka *f* Flott Solisten *mf* *p*

1. 2.

mf Solisten

2. Holz Ova AV

mf *p*

DIREKTION - B/3



DIREKTION - B/4

