

MALAGA
Konzertmarsch

The first system of the musical score features five staves. The top staff is for Clarinet (Klar.) in G-flat major (three flats) and 8/8 time, marked *f* and *Solo*. The second staff is for Trumpet (Tr.) in G-flat major, marked *f*. The third staff is for First Trumpet (1. Trp.) in G-flat major, marked *f* and *Solo*. The fourth staff is for Tenor Baritone (Tenh. Bar.) in G-flat major, marked *f* and *Solo*. The fifth staff is for Bass/Bassoon (Bass/Begl.) in G-flat major, marked *f* and *Solo*. The music is in 8/8 time and begins with a key signature of three flats.

17

23

28

C, CD-71 Malokarpazka: Galopp (A. Hudec); Dialog, Konzertwalzer (A. Hudec); Hopsapolka (A. Hudec); Schaukelwalzer (A. Hudec); Vinzentgalopp (A. Hudec); Swingpolka (A. Hudec); Thema und Variationen (J. N. Hummel/A. Hudec); Virtuospolka (A. Hudec); Zwei Könige (A. Hudec); Nieselnwalzer (A. Hudec); Venovanapolka (A. Hudec); Bärenwalzer (A. Hudec); Stephanspolka (A. Hudec); Ronde (J. Hummel/A. Hudec)

34

39

44

C, CD, L-33 Stadtmusik Feldbach: Erzherzog-Johann-Jodler (E. Brixel); Cavatine (A. Leonhard/E. Brixel); Konzert-Variationen (J. Streibinger/E. Brixel); La Bellissima (E. Brixel); Concertino (K. Haidmayer Curriculum (F. Cibulka); Gruß aus Graz (J. F. Wagner/E. Brixel)

50

4

56

62

G. CD-72 Malokarpazka; Trumpet Tune (H. Purcell); Die Italienerin in Algier (G. Rossini); Quett Papage-
na und Papageno a. B. Oper "Die Zauberflöte" (W. A. Mozart); Ungarischer Tanz Nr. 9 (J. Brahms); Konzert
C-Dur 1. Teil (A. Vivaldi); Das Wiegenlied (W. A. Mozart); Türkischer Marsch (W. A. Mozart); Rumänische
Rhapsodie (G. Enescu); Die diebische Elster (G. Rossini); Sonatina Op. 36 (M. Clementi); Menuett, III. Teil
von "Eine kleine Nachtmusik" (W. A. Mozart); In der slowakischen Hütte; Intermezzo (J. Maluska); Das
Ständchen; Serenade (F. Schubert); Dichter und Bauer (F. v. Suppé); Slawischer Tanz Nr. 15 (A. Dvořák)

5

72

75

C. CD-118 Jugendbläserorchester Kosice; Styria Fanfare (R. Bodington); Musik-Meeting: Wozzeck
(G. Hofmann); Fiesta für Trompete (J. Jers); Musikantenleben-Ouvertüre (G. Lehninger); Kinder-Walzer
(A. Hudec); Kellermeister-Polka (F. Eschborn); Mai-Serenade, 1. Satz (H. V. Ten); (V. Kodály); Trommel-
ger-Marsch (C. Zdeněk); Veselica-Tanz; Konzertst. (J. Bösch); Jäger-Polka (H. Raich); Festtagestimmung
Konzertwalzer (J. Asten); Crazy-Horse; Westernmarsch (H. Matthies); Fröhliche Ferien; Suite in H. Salzer
Jugendorch. (J. Gion); Kinder-Polka (A. Hudec); Kamerad; Marsch (A. Varniska)