

Meranermarsch

Ludwig Egger

Tutti

Th, Pos, Bässe

ohne

Holz

f *mf* *ff*

1. 2.

3

(C) by Adler Musikverlag + ATP Records A - 8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. A - 3223

CD 2 **Glück auf:** Glückauf-Fanfare (H. Raich); Salinen-Austria-Marsch (H. Raich); Mozärtlich, für Glockenspielsolo mit Orch. (W.A. Mozart/S. Weyerer); Bergmanns-Potpourri (Zusammenstellung u. Arrangement H. Raich); Bocciccio-Marsch (F. v. Suppe/L. Deopito); Traungeflüster, Konzertwalzer (F. Hofer/H. Raich); Bergkristallmarsch (H. Raich); Glückauf-Polka mit Gesang (K. Riepl/H. Raich); Alpenland-Ouvertüre (F. Hofer/H. Raich); Kameradenmarsch (H. Raich); Solo-polka f. Flg. mit Bläserchester Komponist u. Solist H. Raich; Erinnerung an damals, Tango (P. Schradl); Schlängel u. Eisen, Marsch (F. Hofer/H. Raich); Frühlingswalzer (R. Neuwirth); Salzkristall, Konzertmarsch (H. Raich); Idylle für Tenöre, Trp./Flg. u.a. mit Blasmusikzwischenspiele (K. Auer); Knappenmarsch mit Gesang (Trad./H. Raich); Verliebte, Trampeten, Tango, Walzer (Engl.) Walzer f. Trp. mit Bläserchester (R. Neuwirth); Aufbruchmarsch (H. Raich/M. Egl); Militärmusik Steiermark, Bläserchester Herbert Raich; Sammenmusik Kapellen AuRaussce u. Hallstatt

mf

mf

f

Hörner, Th, Pos, Sax, Bässe

f

f

f

ff

11.

12.

TRIO

Holz

Tutti

f

p

ff

Holz 1x tacet

Bässe

Tenöre

p

p

ff

Trompeten

p

p

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./K. Grieshofer), Meisterpolka (R. Sommer/H. Raich), Akimarsch (H. Raich), Sommersstimmung, Konzertw. (L. Egger), Burgpolka (J. Novak), Cäciliamarsch (F. Gerbert), Christapolka (G. Lettner), Die Nasswalderin, Polka Mazur (J. Strauß/T. Berg), Kleiner Ländler, f. Flgh. (A. Gundacker), Klarinettenfreunde, Polka f. B-Clari. (R. Bodingbauer), Machland-Polka (A. Hudec), Monte Croce-Marsch (F. Grimm/A. Solifelter), Richtfestpolka (F. Wallner/S. Leitinger), Salzbaron-Marsch (L. Egger), Anno dazumal, Walzer (J. Novak), Urlaub im Salzkammergut, Polka schn. (H. Raich), Wanderwegmarsch (G. Hofmann), Zwei nette Dirndl, Interm. (W. Morscher), Pflindsbergmarsch (S. Leitinger) - mit Weisenbläsern

28) CD-334 Schilcherlandkomponisten u.a.: Koralmfanfare (F. Maurer), Schilcherlandmarsch (J. Rupp/H. Raich), Klapotetzpolka (C. Leitner/H. Raich), Deutschlandsberg Hoch, Konzertmarsch (F. Maurer), Lovedream, Slowrock f. Trp. mit Orch. (J. Rupp/H. Raich), Limbergmarsch (E. Mathauer/H. Raich), Schilcherpolka (C. Leitner/H. Raich), Loudon-Marsch, aus dem Jahr 1888 (J.N. Fuchs/A. Solifelter), Intermezzo-Schilcherland (W. Vaterl), Lipzannermarsch (H. Raich), Zwischereipolka, f. 2 B-Clar. mit Orch. (A. Hudec), Junkermarsch (J. Rupp/H. Raich), Kürbispolka (R. Sommer/K. Auer), Top Secret-Marsch (H. Benedikt), So wars einmal, Polka (R. Sommer/H. Raich), Erzherzog Johann, Konzertm. (R. Sommer), Xylophonia, Polka f. Xylophon mit Orch. (R. Bodingbauer), Jubelmarsch (J. Rupp/H. Raich), Spezialitätenwalzer (C. Leitner/H. Raich), Weinlandmarsch (H. Raich), In vino veritas, Polka (S. Leitinger), Gruß aus Frauental, Marsch (R. Sommer/T. Berg)

mf

Flg., Trp.

Sax, Tenöre, Pos.,

mf

mf

f

f

f

f

1.

2.

Holz

f

Tutti

f

f

f

p

ff

p

ff

ff

CD-346 Partnerschaft Rumelange/Luxemburg-Grundlsee/Austria: Manifestfanfare (H. Raich); Begrüßungsmarsch (H. Raich); Stefflschützen-Polka (F. Wallner/S. Leitinger); Jodlerstimmung, f. 2 Flgh. (H. Raich); Haut sin maer eson frou, Marsch (J. Hengen); Für dich mein Schatz, Walzer (F. Wallner/S. Leitinger); Ausseer-Lebkuchenpolka (H. Raich); Freundlicher Gruß, Walzer f. 3 Solotrp. + Orch. (H. Raich); Husaren-Polka, Polka france (J. Strauß/E. Brixel); Jubiläums-Choral (R. Bodingbauer); Marche de l'Harmonie de Rumelange (R. Marx); Turniergalopp (K. Auer); Wunsch-polka (J. Novak); Jodlergruß, f. 3 Flgh. (H. Raich); Seeblickmarsch (H. Raich); Bergsee, Konzertw. (R. Zimmer); Rumelange-Marsch (H. Raich); Polonaise-Concertant (K. Safarik); Ostarrichi-Hymne (A. Gundacker); Partnerschaftmarsch (H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-295 Zu Ehren 150 Jahre TMK Pusterwald: Pusterwaldmarsch (H. Raich); Es ging ein Jäger durch den Forst, Bravourvariationen f. 2 Trp. u. Orch. (A. Hudec); Erinnerung an Bartfeld, Tanz (B. Keler/A. Hudec); Wildalmpolka (H. Raich); Heide-West-Fantasie (J. Hutz); Posaunistenreise, Konzertp. f. 2 Pos. u. Orch. (A. Hudec); Schützengruß-Marsch (H. Raich); Seinerzeit, Konzertwalzer (A. Hudec); Silberpolka (A. Teufel); Elias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Freytagwalzer (S. Leitinger); Gloriosus-Choral (R. Bodingbauer); Bleib doch hier, Walzer (G. Kranzler/F. Kranzler); Jeremias, Prozessions- bzw. Trauerm. (G. Hofmann); Swingfreude (A. Hudec); Zweisamkeit, Konzertp. f. 2 Trp. (S. Leitinger); Kommen + gehen, Konzertmarsch (A. Hudec)

CD-371 Verdimelodien: Don Carlo-Autodafé (Arr.: A. Fey); Ernani-Fantasie (Arr.: M. Ezi); Giovanna d'Arco-Finale (Arr.: H. Raich); La Traviata-Fantasie (Arr.: H. Raich); I Masnadieri, Scena e Duetto (Arr.: W. Schilcher); Rigoletto-Fantasie (Arr.: H. Raich); I Vespri Siciliani-Ouverture (Arr.: T. Berg); Cavatina (Arr.: W. Schilcher); Trauermarsch (Arr.: H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (Hudec A.); Beguine Time , f. Solotrompete. u. Orchester (Benedikt H.); Drei Tenöre, Konzertpolka (Raich H.); Later-nen-Walzer (Mahr H.); Reisefantasie (Köfler G.); Dorfbrunnenwalzer (Wallner F./Leitinger S.); Introswing (Hofmann G.); Messepolka (Novak J.); Lebens-geister-Ouvertüre (Friesenbichler H.); Modernes Intermezzo (Ezl M.); Maiglöcklerl-Mazur (Leitinger S.); Kameradenmarsch (Raich H.); Post-Trompeten (Hudec A.); Festpolka (Raich H.); Sonnleitenwalzer (Hudec A.); Wie in alten Zeiten, Polka (Traint L./Makos J.); Foxintermezzo (Hofmann G.); Feierliches Konzertstück (Gundacker A.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-321 Bläserklang: Kikfanfare (Raich H.); Losermarsch (Raich H.); Juchhe-Klariwalzer (Bodingbauer R.); Gipfeljodler (Raich H.); Klingende Punkte, Konzertm. (Morscher W.); Loser-Impressionen (Egger L.); Gipfelkreuz-Klaripolka (Raich R.); Jägergruß-Signal (Gundacker A.); Bad Ischler Stadtmarsch (Gerbert F.); Romantik in den Bergen, Konzertw. (Raich H.); Paranasamba (Rhino H.); Trompet-Sound (Ezl M.); Introludium (Hofmann G.); Seevillawal-zer (Raich H.); Trisselwandjodler (Raich H.); Loserhüttenpolka (Raich H.); Rumpertkirtan-Marsch (Ellmer H.); Altaussee-Klarinettenpolka (Raich H.); d' Hoamat (Köberl J./Grieshofer K.); Bläserklangmarsch (Raich H.) - Blasorchester Heribert Raich mit Adlerbläser