

Barcarole des Contes d'Hoffmann

Walzer

Direktion-B

T= 3 min. 44

Musique J. Offenbach

♩.=58

Arrgt. Charles THOMANN

1. Klarinette **Solo** *p* *f*

2.-3. Klarinette *p* *f*

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

1. Tenorhorn

Bariton

1.-2.-3. Posaune

Tuba

①

p *p* *mf* 2.x Tacet *mf* 1.x Tacet *mf*

Solo **Solo** **Solo**

mf C Am G sim. F C F

②

Solo *mf*

G⁷ F C G⁷

③

Solo

G⁷ C Am G F

The musical score is for a brass band, page 3. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system has 8 measures, and the second system has 8 measures, with a repeat sign at the end. The instrumentation includes 1st and 2nd Trumpets, 1st and 2nd Horns, 1st and 2nd Baritone, 1st and 2nd Bass, and a Bass Drum. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The key signature is one sharp (F#). The first system ends with a repeat sign, and the second system also ends with a repeat sign. The score is for a brass band, and the instrumentation is listed in the key signature.

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, etc.

CD-278 Merzigerklänge: Dachsteinfanfare (H. Raich); Saarlandklänge-Marsch. (H. Raich); Euterpolka (S. Leitinger); Dorfwalzer (A. Hudec); Wiesfestmarsch (H. Raich); Berceuse, Lied f. Ten. u. Orch. (H. Benedikt); Aktuell-Dixiemarsch (H. Raich); Duettpolka, f. Flg. u. Ten. mit Orch. (H. Raich); Basisländler (H. Raich); Obertraunpolka (R. Bodingbauer); Aufmarsch (T. Berg); Saarfürstpolka (H. Benedikt); Einklangpolka, f. Es-Clar. u. Orch. (J. Balazs/M. Hlavacek); Saargauwalzer (J. Novak); Vormarsch (H. Raich); Mit Humor durchs Leben, Konzertmarsch (A. Gundacker); Zuideme-Polka (A. Hudec); Bistritz-Marsch (J. Hiray/A. Hudec); Horuckpolka (H. Raich); Merzigmarsch (A. Kollegger/H. Raich) - Blasorchester Heribert Raich

TRIO

CD-290 Marschmusik "einst & jetzt" / aus der ATP/CD-Serie "Marschmusik einst & jetzt" Folge 11: Rastedemarsch (H. Raich); Broddenritt-Marsch (J. Fučík/T. Berg); In treuer Kameradschaft (H. Raich); Für meine Freunde (K.-H. Promitzer); Heimatmarsch (H. Raich); Brückenschlag, (E. Brixel); Sommacampagna-Marsch (A. Tischler/A. Sollfelner); Landesmarsch (H. Raich); Golden River, Dixiem. (L. Egger); Jugendforum-Marsch (G. Hofmann); Mein Unterach (H. Sattler/H. Bürstinger); Marlborough-Marsch (A. Tischler/A. Sollfelner); Die Musik lebt (O. Wimmer); Artillerie-Marsch (Unbek./A. Sollfelner); Festtagmarsch (H. Raich); Jellacic-Marsch (Unbek./A. Sollfelner); Unser Regiment (J. Abwerzger); Castaldo-Marsch (R. Novacek/P. Wesenauer); Voran-Marsch (M. Ezi); Salzburger Militärapotheke-Marsch (P. Wesenauer); Vivat Liutmuntinga (O. Wimmer); Silberfalken, Konzertm. d. Flieger (H. Nieswandt); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Cortege-Marsch (G. Hofmann); Glanzlichter-Marsch (G. Hofmann); Froh in die Zukunft (A. Gundacker) - Blasorchester H. Raich

2.x 8ave

C F C Dm F C Dm F

6

Solo

1.x Tacet

2.x Tacet

C F G F G

CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (Hudec A.); Beguine Time, f. Solotrompete, u. Orchester (Benedikt H.); Drei Tenöre, Konzertpolka (Raich H.); Laterne, Wälder, (Novak J.); Rosenkranz (Köner G.); Dorfbrunnenwalzer (Wagner F./Leitinger S.); Türosching (Hofmann G.); Messepolka (Novak J.); Lebensgeister-Ouvertüre (Friesenbichler H.); Modernes Intermezzo (Ezi M.); Maiglöckchen-Mazur (Leitinger S.); Kameradenmarsch (Raich H.); Post-Trompeten (Hudec A.); Festpolka (Raich H.); Sonnleitenwalzer (Hudec A.); Wie in alten Zeiten, Polka (Traint L./Makos L.); Foxintermezzo (Hofmann G.); Feiernächte, Konzertstück (Gundacker A.) - Blasorchester Heribert Raich

CD-320 Pflindsberg: Pflindsberg-Jodler (Volksw./Grieshofer K.); Meisterpolka (Sommer R./Raich H.); Akimarsch (Raich H.); Sommerstimmung, Konzertw. (Egger L.); Burgpolka (Novak J.); Canillamarsch (Gardner F.); Christenpolka (Lattner G.); Die Nasswaldlerin, Polka, Mazur (Staubl./Bayer T.); Kleiner Ländler, f. Flgh. (Gundacker A.); Klarinettenfreunde, Polka f. B-Klarinetten + Orch. (Bodingbauer R.); Machland-Polka (Hudec A.); Monte Croce-Marsch (Grimm F./Süßreiter A.); Nichtfestpolka (Wälnner F./Leitinger S.); Salzbaron-Marsch (Egger L.); Anno dazumal, Walzer (Novak J.); Urlaub im Salzkarnergut, Polka schne (Raich H.); Wanderwegmarsch (Hofmann G.); Zwei nette Dirndl, Intern. (Morscher W.); Pflindsbergmarsch (Leitinger S.)
Blasorchester Heribert Raich u. Weisenbläser

7

mf

mf

mf

F C F G Am G

f

mf

f

mf

f

mf

f

C G F G Am F C F G C G F

C, CD-66 Blasmusik aus dem Hessenland / Deutschland: Fidele Musikanten, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); Festlicher Beginn, Chor (W. Fischer-Wolf/A. Schwerike); Ole-Pasodoble (M. Ezi); Frühlingstraum-Walzer (W. Fischer-Wolf/A. Schwerike); Schneidige Musikanten, Marsch (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); Rosenpolka (W. Fischer-Wolf/E. Hofmann); Aktuell-Dixie (H. Raich); Astromazur (A. Fay); Fitness-Boogie (M. Ezi); De alte Hochstättler, Marsch (W. Fischer-Wolf/T. Gaspari); Herzblattwalzer (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); Lustigmarsch (H. Raich); Musikantenglück-Polka (H. Matthies); Welcome, English-Waltz (M. Ezi); Neue Polka (W. Fischer-Wolf); Frischer Wind, Marsch (W. Fischer-Wolf/E. Schilling); Sommernachtswalzer (W. Fischer-Wolf/R. Schneebigl); Sierra Nevada, Dixiemarsch (H. Matthies); Schöne Ferien, Walzer (W. Fischer-Wolf/G. Hofmann); Schweizermarsch (W. Fischer-Wolf/A. Schwerike) - Blaskapelle Harmonie, Ltg.: Heribert Raich

Musical score for page 8, featuring multiple staves with musical notation, dynamics, and a "FIN" box. The score includes a variety of musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Dynamics like *f* (forte) are indicated. A "Tutti" marking is present. The score concludes with a double bar line and a "FIN" box.

Chord progression in the bass staff: G F, C G⁷ C, C

(C) by Adler Musikverlag, ATP Records, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.