

Direktion in B

POP-POLKA

($\mathcal{J} = 140$) *Trp.*

(♩ = 140) Trp.

tutti

Trp./Holz

1

f

ff

mf Ten.

mf H.H.

9

f

cin.

sim.

16

Ten.

mf

mf H.H.

sim.

25

f

cin.

ff

32

1. Folge

Holz

2.

Fine

mf

H.H.

mf

40

Trp.

mf

ff

mf

4

Ten.

H.H.

mf

CD-365 Solistenkonzert – 2: Konzert für Flöte und Orchester (Allegretto, Andantino, Presto); Konzert für Klarinet und Orchester (Allegretto, Andantino, Allegro assai); Konzert für Tenor und Orchester (Allegro assai, Lento, Presto); Konzert für Trompete und Orchester (Allegro, Sostenuto, Presto); Konzert für Tuba und Orchester (Animato, Andante, Allegro) alle Werke von Adam Hudec - Blasorchester Heribert Raich

© 2015 by www.aellenpress.com and its licensors. All Rights Reserved. A-3380

reaktion in B / 2

47 Holz

54 tutti

TRIO

61 Holz

70

77 Holz tutti

84 tutti

Di

Trp./Holz

D.S. al Fine poi Trio

H.H.

Break

mf

ff

mp

sim.

5 Ten./Pos.

6 tutti

Break

1.

2.

Break

CD-392 Kompliment: Kompliment, Konzert (H. Raich); **Freude an Musik,** Polka (W. Rösch); **Tenorgoldgalopp** (A. Hudec); **Unsere Lieblingspolka** (F. W. Cz.); **Du mein Liebling,** Polka (K. Vacek/F. Bummerl/Text: F. J. Ulmer); **Heubergpolka** (A. Schweizer); **Esgoldpolka** (A. Hudec); **Sonnenstrahlen,** Walzer (A. Schweizer); **Hewenpolka** (M. Winterhalder/M. Rösch); **Was ist das Leben ohne Blasmusik,** Polka (M. Kuhn); **Wein-Polka,** Walzer (A. Hudec).