

Flotte Burschen

Bravourpolka

Gewidmet 20 Jahre Blaskapelle Johann Makos

Friedl Wallner
Arr.: Sepp Leitinger

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

- System 1:** Labeled **BLECH** at the top left. The first staff has a dynamic marking *f*. The second staff has a dynamic marking *mf*. A bracket above the second staff indicates **1. x FLGH.-TROMP.** and **2. x TEN-BAR.**
- System 2:** Labeled **HOLZ** at the top left. The first staff has a dynamic marking *mf*.
- System 3:** Labeled **TEN-BAR (2. x FLGH.-TROMP.)** at the top right.
- System 4:** Labeled **TROMPETEN** at the top right. The first staff has a dynamic marking *f*. The second staff has a dynamic marking *p*. The third staff has a dynamic marking *p*.
- System 5:** Labeled **BLECH** at the top left. The first staff has a dynamic marking *f*. The second staff has a dynamic marking *p*. The third staff has a dynamic marking *p*.

The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings (*f*, *mf*, *p*, *tr*).

Direktion-C/2

1. 2.

HOLZ

FLGH-TROMP.

mf TEN-BAR.

HOLZ

TEN-BAR. *p*

mf

FLGH-TEN.

f

tr

1. 2. FLGH-HOLZ-TROMP.

1. TROMP.

HOLZ

p TEN-BAR.

BÄSSE

TEN-POS-BASS

FLGH-TEN.

TEN-BAR.

C, CD, L-24 Exquisite Blasmusik: Österreich-Fanfare (S. Preis/H. Eibl); Sanitätsmarsch (H. Eibl); Marcia, aus der Oper "Ernani" (G. Verdi/ W. Schilcherer); Festliche Ouvertüre (H. Eibl); Föhrenparade, Konzertmarsch (H. Eibl); Heitere Märsche, Polka-Märsch (J. Strauß/H. Eibl); Explosionspolka (J. Strauß/A. Sollfeiner); Tiroler-Festfanfare (H. Eibl); Karwendelmarsch (W. Kaftan/H. Eibl); Fantasie, f. B-Clar. (G. Meister/H. Eibl); Aufwind, Konzertmarsch (H. Eibl); Samba-Exquisit (H. Eibl); Zauberpölka (J. Novak) - Militärmusik Tirol

Direktion-C/3

FLGH-TROMP. *mf* *sfz* *p* FLGH.-TEN. *p* HOLZ

FLGH-TROMP. *mf* FLGH.-HOLZ-TROMP. *f* TEN.-BAR. *f* FLGH.-TEN. *mf* TROMPETEN

HOLZ 1. 2. TEN.-BAR. *ff* TEN-POS-BASS *ff* TROMPETEN TEN-POS-BASS

19) CD-310 Titelsterne: Gebirgsfanfare (A. Hudec); Beguine Time, f. Trp. (H. Benedikt); Drei Tenöre, Konzertp. (H. Raich); Laternen-Walzer (H. Ma
Reisefantasie (G. Köfler); Dorfbrunnenwalzer (F. Wallner/S. Leitinger); Introswing (G. Hofmann); Messepolka (J. Novak); Lebensgeister-Ouvertüre (H.
Friesenbüchler); Modernes Intermezzo (M. Ezl); Maiglöckchen-Mazur (S. Leitinger); Kameradenmarsch (H. Raich); Post-Trompeten (A. Hudec); Festpolka
Raich); Sonnleitenwalzer (A. Hudec); Wie in alten Zeiten, Polka (L. Traint/J. Makos); Foxintermezzo (G. Hofmann); Feierliches Konzertstk. (A. Gundac

20) CD-313 Fučík-melodien – 3: Fanfarenklänge, Konzertm. (M. Ezl); Rechts schaut, Marsch (T. Berg); Traumideale, Konzertw. (H. Raich); Il Sold
Marsch (H. Raich); Amorettenreigen, Valse-Intermezzo (T. Berg); Mit Sang und Klang, Wienerliedermarsch (A. Fey); Winterstürme, Konzertwalzer (H.
Raich); Onkel Teddy, Konzertm. (A. Fey); Gavotte (K. Auer); Waidmannsheil-Marsch (H. Raich); Traumland, Konzertw. (M. Ezl); Unsere Helden, Konz
marsch (T. Berg); Erinnerung an Trident, Konzertmarsch (H. Raich)

Direktion-C/4

HOLZ
f FLGH.-TEN.

HOLZ
p FLGH.-TEN.

FLGH.-TROMP.

FLGH.-HOLZ-TROMP.

mf TEN.-BAR.

f

BECK.

GR.TR.

JubiläumsCD-400 "Vertrauen" anlässlich 30 Jahre ATP-Tonträgerproduktion, 45 Jahre ADLER-MUSIKVERLAG, 65 Jahre Heribert Raich, sowie die Ernennung zum Professor vom Österr. Bundespräsidenten im Jahr 2004: **Introfanfare** (H. Lackner); **Mit Herz und Verstand**, Marsch (H. Raich); **Kolnopolka** (F. Kmoch/W. Tuschla); **Cavatine** f. Flgh. mit Orch. (F. Hofer/H. Raich); **Volksbankmarsch** (H. Raich); **Almjudler** f. 2 Flgh., Harmoniabläser (H. Raich); **Cheerful Nature-Ouverture** (S. Plasser); **Circusklänge**, Solo f. Xylophon (R. Bodingbauer); **In d'Nocht einischaun**, Idylle f. Flgh. mit Orch. (L. Egger); **Stahler Marsch** (H. Raich); **Triolenzauber**, Konzertpolka f. 3 Trp. mit Orch. (H. Peer/H. Raich); **Geländemarsch** (J. Pirker/H. Raich); **Banknotenwalzer** (T. Berg); **Latin-Sun-Beguine** f. 2 Tenöre mit Orchester (H. Benedikt); **Hegaupolka** (M. Winterhalder); **Barbaramarsch** (S. Gruber); **Unsere schwarze Amsel**, Konzertpolka f. Flgh. + Tenor mit Orch. (A. Hudec); **Pottschacher-Festmarsch**, Konzertmarsch (F. Selhofer) - Blasorchester Heribert Raich

CD-402 Aktivhotel DONNERHOF: Donner Hans-Marsch (H. Raich); **Bichlhofpolka** (H. Raich); **29er-Jägermarsch**, a. d. Jahr 1879 (H. Strobl/A. Sollfner); **Goldmädls**, Polka f. 3 B-Clar. mit Orch. (F. Selhofer); **Hochzeitsjodler** f. 2 Flgh. (H. Raich); **Mitten im Alpenland**, Walzer (W. Morscher); **Heurigenbrüdermarsch** (J. Fučík/H. Raich); **Festintermezzo** (K. Auer); **Oriondixie** (I. Kopáček); **Edelweißkönig**, Konzertpolka f. Trp. mit Orch. (F. Wallner/S. Leitinger);